

Librairie Générale et Internationale G. FICKER
PARIS — 6, rue de Savoie, 6 — PARIS

SCIENCES OCCULTES

AU PAYS DES ESPRITS

Ou Roman vécu dans les mystères de l'occultisme

Préface par le Docteur PAPUS

C'est un volume absolument indispensable pour tous ceux s'intéressant aux sciences occultes et à tous ceux voulant s'initier et étudier ses sciences. L'édition anglaise est depuis longtemps épuisée : elle se paie 50 fr. environ si l'on trouve un exemplaire. Il en sera de même de l'édition française.

Un fort volume. 5 francs

RÉDEMPTION

ROMAN SATANIQUE

Par Raymond MAYGRIER

Très connu des Spiritistes et des Occultistes, l'auteur dans son nouveau roman de *Rédemption*, nous initie au culte mystérieux et réel du Satanisme. Il nous montre, en des scènes étonnantes et très dramatiques, son héroïne esclave d'abord au vice et de Satan, s'acheminant à la Rédemption à la faveur d'un amour chaste et naïf.

Dans *Rédemption*, M. Raymond Maygrier évoque, sous une forme saisissante le pacte infernal, les pratiques de l'Envoûtement, l'intervention des démons succubes et, enfin la possession démoniaque

Ce roman vraiment nouveau et sortant de la banalité courante, est appelé à un très grand succès.

Prix. 3 fr. 50

J.-B. POIRSON

DÉCOUVERTE DE L'ÂME

En soi-même par la liberté

Si l'auteur atteint son but, qui est de se faire reconnaître par son chef, ce livre commence une carrière dont on ne verra pas la fin. Si, par suite d'erreur involontaire, il est rejeté il sera l'ennemi de tout le monde, car il relègue l'Esprit Humain au second plan, et qu'y a-t-il de plus téroce que l'Amour-Propre blessé? En attendant, il a un mérite. C'est que dans la Théologie et la Philosophie les plus hautes, il n'est pas employé un terme ni une expression, qui, prise par elle-même, ne soit du plus vulgaire langage. Sa clarté ne vient que du choc d'expressions simples.

Un volume in-8. Prix. 3 fr. 50

Imprimerie de l'Initiation, 15, rue Séguier, Paris

L'Initiation



Revue philosophique des Hautes Études

PUBLIÉE MENSUELLEMENT SOUS LA DIRECTION DU

Docteur PAPUS

95^{me} VOLUME — 24^{me} ANNÉE

SOMMAIRE DU N° 9 (JUN 1912)

Page Astrologique (p. 193).

PARTIE PHILOSOPHIQUE

<i>Retour vers la matière</i> (p. 194).....	Papus.
<i>La Réincarnation</i> (p. 204).....	Dr Marc Haven.
<i>Théorie de l'Equilibre</i> (p. 209).....	Joseph Yankouski.
<i>Les Forces centrales et la Vie</i> (p. 220).....	Alphonse Birget.
<i>Le Mysticisme</i> (p. 226).....	Sédir.
<i>L'Enigme</i> (p. 243).....	Karl Nissa.
<i>La Réincarnation et la Transmigration des Ames</i> (p. 251).....	G. B.

Partie littéraire : Les sciences psychiques à l'Académie des Sciences.
— Myrtho. — Liberté ! Liberté ! Liberté ! — Eglise Gnostique Universelle. — Invocation à Thoth Hormès. — Le Spiritisme en Chine. — Notre courrier. — Peut-on prédire l'avenir. — Bibliographie.

Tout ce qui concerne la Rédaction et les Echanges doit être adressé
15, Rue Séguier, Paris (VI^e) — Téléphone 816-09

Tout ce qui concerne l'Administration :

— ABONNEMENTS, VENTE AU NUMÉRO, ANNONCES
doit être adressé à la

Librairie Générale et Internationale G. FICKER

PARIS — 4 et 6, rue de Savoie — PARIS

Le numéro : 1 fr. 25 Un AN } 10 francs pour la France.
12 francs pour l'Etranger.

L'Initiation paraît sans interruption depuis Octobre 1888.

Cette Revue a puissamment contribué à la renaissance, en France, du Spiritualisme scientifique.

Mais *l'Initiation*, ainsi que son titre l'indique, n'est pas une Revue consacrée spécialement à la diffusion des premiers éléments et des expériences de début concernant la Science psychique.

L'Initiation est une Revue complémentaire de toutes les revues exotériques. C'est l'organe des études approfondies de l'Esotérisme dans toutes les Écoles, et elle est établie pour compléter les recherches de tous ceux qui s'intéressent, au psychisme, aux sociétés occultes et à la tradition initiatique.

La collection de *l'Initiation* forme le *compendium* le plus complet des recherches occultes dans toutes les branches possibles.

Fidèle à sa ligne de conduite, *l'Initiation* est organisée pour faire paraître une foule d'études inédites de Saint-Yves sur l'Archéomètre, ainsi que des publications de manuscrits inédits de Fabre d'Olivet et d'autres auteurs qu'elle possède dans ses archives.

Deux manuscrits d'Eckarthansen attendent aussi leur apparition.

On voit que *l'Initiation* est toujours prête à justifier son antique réputation.

AVIS A NOS ABONNÉS

De nombreuses réclamations s'étant produites au sujet des abonnements, nous rappelons à nos lecteurs les faits suivants :

1° Tout abonné doit posséder une quittance de l'éditeur-administrateur de *l'Initiation*, M. Ficker, 6, rue de Savoie, Paris ;

2° Le lecteur qui prend un abonnement par l'intermédiaire d'un libraire doit exiger de ce dernier une quittance provenant directement de M. Ficker.

Le prix du numéro séparé de la Revue a été porté à 1 fr. 25, pour éviter à nos lecteurs les ennuis causés par les services directs des libraires, faits en dehors de notre administration ;

3° *L'Initiation* établit en ce moment des réductions spéciales du prix de certains ouvrages et surtout de ceux de Saint-Yves d'Alveydre, pour rembourser par des primes le prix d'abonnement de notre Revue. Ces primes sont exclusivement réservées aux abonnés inscrits chez M. Ficker.

L'Initiation de Juin 1912

L'INITIATION (RENSEIGNEMENTS UTILES)

DIRECTION
15, Rue Séguier, 15
 TÉLÉPHONE 816-09
PARIS-VI
 Directeur
PAPUS
 Secrétaire de la Rédaction
 COMBES LÉON

ADMINISTRATION
 ABONNEMENTS
 PUBLICITÉ : VENTE AU NUMÉRO
LIBRAIRIE G. FICKER
 4 et 6, rue de Savoie, 4 et 6
PARIS
 FRANCE, un an. 10 fr.
 ETRANGER, — 12 fr.

PRIME GRATUITE

Le remboursement du prix de l'abonnement à L'Initiation est assuré par des primes de Librairie.

RÉDACTION. — Chaque rédacteur publie ses articles sous sa seule responsabilité. L'indépendance absolue étant la raison d'être de la Revue, la Direction ne se permettra jamais aucune note dans le corps d'un article.

Prière d'adresser tous les échanges: **6, rue de Savoie, Paris**

Manuscrits. — Les manuscrits doivent être adressés à la Rédaction. Ceux qui ne pourront être insérés ne seront pas rendus, à moins d'avis spécial. Un numéro de la Revue est toujours composé d'avance: des manuscrits reçus ne peuvent donc passer au plutôt que le mois suivant.

L'Initiation est, en France, le seul organe officiel des centres suivants:

Ordre Martiniste, Délégués et Loges dans toutes les parties du monde.

Ordre Kabbalistique de la Rose + Croix, réservé aux anciens Martinistes.

École Supérieure libre des Sciences Hermétiques.

Union Idéaliste Universelle.

Rite Ancien et Primitif de la Franc-Maçonnerie (Chapitre et Temple INRI).

Rite National Espagnol (Loge symb.: Humanidad).

JUIN

Signe Zodiacal : **LE CANCER**

LE CANCER

		LE CANCER.			
		Le Turban	Le Cancer	Le Grand Chien	Le Dragon
I ^{re} PARTIE	1.		☆☆☆☆		
	Zodiaque du Parique du Grand Temple d'Éné.				
	2.				
	Zodiaque du Parique du Temple ou Nord d'Éné.				
	3.				
	Zodiaque du Parique du Grand Temple à Denderah.				
II ^{re} PARTIE	4.				
	Zodiaque Circulaire à Denderah.				
	5.				
	Sphère de Sebato publiée par Kircher.				
	6.				
	Sphère Arabe et Abd-arrahmân.				
III ^{re} PARTIE	2.				
	Sphère Moderne.				
	1.				
Zodiaques Grecs ou Romains.					
IV ^{re} PARTIE	2.				
	Zodiaques Indiens.				
V ^{re} PARTIE	3.				
Zodiaques Gothiques.					



PARTIE PHILOSOPHIQUE ET SCIENTIFIQUE

Cette partie est ouverte aux écrivains de toutes écoles sans aucune distinction, et chacun d'eux conserve la responsabilité exclusive de ses idées.

Retour vers la matière

De même que l'homme, sur terre, change de plan quand les temps sont révolus, de même dans le plan spirituel l'esprit prend conscience que les épreuves doivent être poursuivies pour son évolution personnelle et l'évolution de tous les autres esprits, dont il n'est qu'un élément. C'est alors que le grand sacrifice lui est demandé.

Il est en pleine conscience de toutes ses incarnations antérieures, il sait ce qu'il a gagné ou ce qu'il a perdu dans ses dernières existences et il sait également quels sont les clichés dont il aura à triompher dans l'existence qui va s'accomplir.

Il y a une véritable agonie avec toutes ses affres, il y a une lutte terrible entre l'esprit et ses souffrances futures, analogue de l'agonie terrestre et de la lutte de la matière qui ne veut pas quitter l'esprit qu'elle incarne.

Devant les épreuves entrevues : le mariage douloureux, la mort des enfants, la séparation des êtres chers, la ruine terrestre, la prison, le déshonneur, le bagne, peut-être compensés par quelques joies bien

faibles, l'esprit est rempli d'angoisse, sa lumière s'obscurcit et il s'écrie, commentant la parole qui a retenti à travers toutes les sphères visibles et invisibles : *Eli, eli, lama sabactani* » ? Mon Père, mon Père ! m'as-tu abandonné ?

C'est alors qu'interviennent les esprits de protection ; toutes les lumières des ancêtres, tous les rayons divins de l'envoyé céleste se concentrent vers la lumière obscurcie d'angoisse de la victime de la fatale évolution, et les chants célestes l'entourent et la réconfortent. Dans un moment d'enthousiasme sublime, passant en revue tout le cycle des êtres de tous les plans qui vont évoluer avec lui, l'esprit s'écrie : « Mon Père, je suis prêt, permettez-moi seulement sur terre d'être un soldat de notre Seigneur, ne m'abandonnez pas et que votre présence me sauve dans cet enfer terrestre où je vais volontairement m'engloutir. » Puis les fluides du fleuve astral et non physique entourent l'esprit qui va descendre.

Cette perte de mémoire est indispensable pour éviter le suicide sur terre.

Il y a parfois dans le plan divin des signes d'une telle beauté que les pauvres êtres terrestres peuvent à peine les concevoir. Ainsi, quand le moment de la descente du Sauveur est arrivé, les esprits divins, qui viennent accomplir la mission sacrée, se groupent autour de l'envoyé du Père, et, devant la grandeur de leur mission, devant la terreur des épreuves à traverser, les louanges se mêlent aux gémissements. Un esprit, plus ardent que les autres, s'écrie : « O Maître ! nul ne peut t'aimer plus que moi, nul

n'est plus sûr de t'être à jamais fidèle. » O paroles imprudentes ! le destin veut un traître, le destin veut un ingrat pour que les clichés rituels s'accomplissent, et celui qui présume trop de sa force sera Judas, celui qui se croit incapable d'abandon sera saint Pierre et il entendra les trois chants du coq.

Mais jetons un voile comme le fait la nature, laissons les fluides d'ombre se condenser autour de la lumière spirituelle, laissons les esprits s'engrener dans les sphères astrales qui vont les conduire aux portes du Zodiaque et de là à la terre, et rappelons-nous ce que dit Virgile dans son *Énéide*, livre VI :

« Cependant Énée aperçoit dans un coin du vallon un bocage isolé ; les eaux du Léthé baignaient ce lieu tranquille. Sur les bords du fleuve voltigeaient une foule d'ombres de toutes les nations de l'univers : ainsi durant les beaux jours d'été, les abeilles se répandent dans les prairies, se reposent sur différentes fleurs et volent autour des lis ; toute la campagne retentit du bourdonnement de l'essaim. Énée surpris demande à son père quel est ce fleuve, et pourquoi toutes ces ombres paraissent si empressées sur le rivage.

« Ces âmes, répondit Anchise, doivent animer de nouveaux corps ; c'est pour cela qu'elles viennent en foule sur le bord de ce fleuve, dont les eaux qu'elles boivent à longs traits leur font perdre le souvenir du passé. Depuis longtemps je souhaite vous faire connaître, mon fils, celles de ces âmes qui doivent composer votre glorieuse postérité : cette connaissance

augmentera la joie que vous devez avoir de votre heureuse arrivée en Italie.

« O mon père, interrompit Énée, est-il croyable que ces âmes retournent sur la terre pour animer une seconde fois des corps mortels ? Est-il possible qu'elles désirent avec tant d'ardeur revoir la lumière et qu'elles aient tant de goût pour cette malheureuse vie. » (VIRGILE, *l'Énéide*, livre VI, édition Ernest Flammarion.)

..

Voici l'esprit attaché à son corps matériel. N'oublions pas que la nature ne fait pas de sauts (*natura non facit saltus*). Aussi cet état spécial, qui sera appelé l'enfance terrestre, sera un véritable état mixte dans lequel l'esprit vit encore sur deux plans. Jusqu'à l'âge de sept ans, cette existence double a lieu, et l'enfant voit ses ancêtres, voit son génie familier lui apparaître souvent et jouer avec lui. Si les parents sont assez intelligents pour ne pas couper ces relations, cette existence en partie double peut avoir une grande importance dans la destinée terrestre.

Il nous faut ici dire un mot d'un grand mystère : c'est, d'abord, que l'esprit peut essayer plusieurs corps et ne prendre définitivement possession que du plus fort. Dans la mort des tout petits enfants, il n'y a pas toujours retour de l'esprit au plan divin : il y a essai des différents corps, ce qui est toute autre chose. On peut, en général, dire que cet

sesai ne dépasse jamais sept mois. Ensuite, à l'état d'enfance, il existe un lien astro-spirituel entre les divers plans par lesquels a passé l'esprit.

Résumons :

- 1° Agonie terrestre ;
- 2° Mort terrestre et naissance au monde spirituel ;
- 3° Constitution des organes astro-spirituel ;
- 4° Vie spirituelle, participation indirecte à la vie terrestre et constitution des futurs organes physiques par la création de leurs clichés astraux ;
- 5° Apparition des épreuves de la future incarnation, acceptation libre et volontaire de toutes ces épreuves, demande de réincarnation ;
- 6° Agonie spirituelle. Absorption des fluides de Léthé (Oubli), et descente vers la terre ;
- 7° Naissance terrestre et constitution progressive des organes du corps physique.

Les anciens Egyptiens prétendaient qu'à la naissance une partie des forces astrales se réfugiait vers l'étoile polaire pour revenir animer le double après la mort et la momification. Cela nous conduit au cycle des réincarnations anormales.

Les Réincarnations anormales

Vous pouvez être puni jusqu'à la septième génération, dit l'Écriture.

Cette phrase est incompréhensible si l'on ne connaît pas le mystère de la réincarnation.

Physiquement, une maladie peut modifier les

corps physiques pendant trois générations, sinon plus. Astralement et spirituellement cette modification peut s'étendre jusqu'à sept générations, comme le dit l'Écriture très justement.

Supposons un homme chargé d'une responsabilité sociale terrible, jouant dans la société profane le rôle de juge, source, généralement, ou d'un destin affreux ou de récompenses sublimes. Supposons, de plus, que cet homme soit un sceptique, ne croyant à rien qu'au plaisir immédiat, et jugeant les autres hommes comme lui-même. Par son athéisme transcendant et sa certitude de la non-responsabilité effective de ses actes, couverts par sa situation sociale, cet homme a accumulé, au moment de sa mort, les difficultés les plus grandes pour les siens, en se disant, avec un bon sourire : « Après moi la fin du monde. »

Un pareil être a déterminé, sans le savoir, lui-même son destin ; il a voulu qu'il n'y ait pas d'autre monde, il n'y en aura pas pour lui. Il meurt âgé, entouré de la fausse considération terrestre, il n'a jamais fait de bien durant sa vie qu'à lui-même, il a été un cancer social, aussi le plan divin est-il fermé pour lui.

N'ayant pas d'habitation spirituelle de l'autre côté, il se réincarne immédiatement dans un de ses petits-enfants ou dans un petit enfant de pauvre, s'il n'a pas de famille lui-même. Mais généralement c'est lui-même, comme descendant de lui-même, qui vient recueillir les intérêts négatifs du capital d'épreuves qu'il a constitué.

Il éprouve donc, à la seconde génération, tout ce qu'il a voulu fuir. Le petit-fils du magistrat a des instincts épouvantables, il se révolte contre tout : famille, société, religion, c'est une « forte tête ». Il accuse son ancêtre de tous ses malheurs, ne sachant pas, le malheureux, que c'est lui-même qui établit son jugement. La prison, qu'il a largement distribuée aux autres, s'ouvre pour lui, et c'est là que, quelquefois, un rayon céleste vient le chercher, c'est là que dans les épreuves les plus dures son esprit reprend conscience de l'existence d'un au delà, et qu'il est peu à peu ramené vers ce plan divin qu'il avait méconnu et qu'il avait insulté.

Un autre cas de réincarnation anormale assez fréquent c'est le suicide.

Le suicide a été laissé à l'homme en compensation de l'oubli des existences antérieures. Si l'homme avait conscience de tout ce qu'il lui faut racheter, il ne voudrait même pas commencer la vie physique et se suiciderait de suite. Enfin, dans un moment de lâcheté, de folie, de désespoir, l'homme a rompu volontairement le lien qui le retenait au corps physique. Ici non plus on ne peut pas faire de règle générale ; il y a des suicides du destin, qui ne déterminent aucune douleur, car c'est une terminaison normale et prévue d'une vie terrestre ; il y a des suicides dus à la folie, pendant laquelle l'esprit est étranger à son corps (*alienus*) ; il y a des suicides causés par des larves astrales... et une foule d'autres cas.

Sans poser de règle générale, on peut dire que

l'homme qui s'est suicidé consciemment n'est pas reconnu mort par la Nature. C'est le terrible supplice de Tantale : il a soif, il a faim sans avoir d'organes physiques pour réaliser son désir ; il a des besoins de sommeil atroces, sans organes physiques pour reposer son esprit ; il revient, dans des moments de colère terrible, vers son corps refroidi, et, souvent, de retour dans la tombe, il entre dans son cadavre et le retourne. Il hante les réunions spirites et les centres de prière, demandant des secours à tous les cœurs compatissants, et c'est seulement le jour où le destin avait déterminé sa mort réelle que la délivrance a lieu.

Dans ce cas, il peut manquer au corps physique futur l'organe que l'homme avait volontairement supprimé dans son existence antérieure, ou, tout au moins, le fonctionnement de cet organe peut être gravement compromis. C'est ainsi que les gens qui se font sauter la cervelle peuvent naître avec des troubles cérébraux graves : de l'épilepsie, de l'idiotie, ou des retards intellectuels que le médecin terrestre ne peut s'expliquer. Ceux qui se sont empoisonnés naissent avec des troubles gastriques qu'aucun médicament ne peut calmer et promènent dans toute une existence terrestre la douleur constante d'un centre digestif impossible à remettre d'aplomb. Les pendus naissent difformes et bossus...

Mais nous ne pouvons établir une chaîne de modifications physiques, qui serait purement imaginative. Nous avons voulu seulement indiquer ici les grandes clefs d'un mystère.

Aussi, Mesdames, si vous voulez connaître la véritable recette de la beauté actuelle et future, soyez croyantes, soyez charitables, soyez bonnes dans tous les plans, et vous reviendrez nous charmer dans des corps de plus en plus parfaits. Empêchez les suicides autour de vous, et devenez l'exemple de la résignation aux épreuves terrestres : vous éviterez ainsi les terribles réincarnations anormales.

Les Egyptiens et le Double

Il nous reste à parler d'une forme de réincarnation anormale qui a existé sur terre pendant des siècles et des siècles : c'est ce que nous appellerons la réincarnation du double chez les Egyptiens.

Ce mystère a été très peu approfondi, et il nous faut cependant en dire quelques mots.

L'Égyptien, dont nous ne connaissons qu'imparfaitement toute la grandeur à l'heure actuelle, a voulu lutter face à face contre les forces les plus terribles de la nature, il a forcé le pôle magnétique terrestre à rester en Égypte plus de 55 siècles, alors que le temps normal d'évolution de ce pôle est un siècle et demi. Il a, de même, voulu lutter contre cette loi de la réincarnation qu'il connaissait si bien. A cet effet, l'Égyptien immobilisait les cellules du corps physique par la momification ; il enchantait l'astral, qu'il appelait le double, par des cérémonies qui précédaient l'introduction de la momie dans son tombeau ; par cet enchantement, il attachait le double à la momie, il empêchait une partie de l'évolution

astrale et, par suite, une partie de l'évolution spirituelle. L'esprit accomplissait bien dans le plan divin une série des fonctions qu'il devait normalement accomplir, il participait à la nature de Dieu ; mais la réincarnation était longuement reculée.

Les villes de tombeaux étaient donc réellement habitées par des êtres astraux, et cette existence astrale importait bien plus à l'Égyptien que son existence physique.

Les charmes magiques avaient rendu positifs les aliments et les serviteurs figurés dans le tombeau, et ainsi se résolvait le problème de la lutte consciente de l'homme contre les décrets divins. C'est ce que nous pourrions appeler la réincarnation forcée, cas tout spécial de réincarnation anormale.

Pour réussir cette opération, il fallait un ensemble de circonstances qui ont été rarement accomplies, si bien qu'on peut dire sans crainte que, malgré toute leur science et toute leur magie, les Égyptiens ne réussissaient l'enchantement véritable du double qu'environ une fois sur mille essais, ce qui est déjà beaucoup.

Tels sont les cas les plus fréquents de réincarnation anormale.

Nous avons ainsi passé en revue les différentes phases de la vie spirituelle avant la réincarnation. Nous allons pouvoir aborder maintenant l'étude rapide de l'influence de la réincarnation sur la vie sociale.

PAPUS (1).

(1) Extrait du volume *La Réincarnation*, 1 vol. in-8 avec fig., 3 fr. 50. Dorbon aîné, éditeur.

La Réincarnation

Un érudit italien, le docteur Calderone, directeur de la *Filosofia della Scienza*, revue des plus sérieuses et des mieux documentées, vient d'adresser à tous les savants, sans distinction de doctrines ou de tendances, un referendum sur la réincarnation. Le nouveau livre de Papus : *La Réincarnation* (1) survient si à propos et étudie si complètement la question que la parole du grand occultiste français dominera, j'en suis persuadé, toute autre voix dans cette discussion.

En outre de son érudition si vaste, Papus a, en effet, une qualité spéciale qui lui assure le succès : il est éminemment clair, éminemment habile à faire saisir une idée nouvelle à des cerveaux qui, sans lui, ne l'eussent pas découverte. Papus a fait éclore bien des pensées, formé bien des hommes : Tel, qui somnolait dans l'inertie, qui s'enfonçait dans le désespoir ou s'entêtait dans le scepticisme révolté a été illuminé, réveillé, régénéré par lui. C'est un éducateur, un maître dans toute la vérité du mot.

Ce qu'on n'aurait pas vu dans Saint-Yves d'Al-

(1) *L'esprit avant la naissance et après la mort. La métempsychose...* 1 vol. in-16 avec figures dans le texte. Paris, Dorbon aîné, éditeur, 19, boulevard Haussmann. Prix : 3 fr. 50.

veydre, dans Saint-Martin, encore moins dans Paracelse ou Khunrath, lui, qui l'a perçu, vous l'explique, vous le traduit en images si vives, si claires qu'on s'étonne de ne pas y avoir immédiatement songé. Ceux qui, s'étant parfois attaqués aux néo-alexandrins, à Bœhme, à Wronsky, et qui, lassés par l'obscurité des termes ou la nébulosité des idées, ayant abandonné leur étude, ont ensuite, un jour, relu dans le colossal *Traité méthodique* (1) les pages consacrées à leurs auteurs par Papus ont dû être frappés, comme nous, de la puissance avec laquelle Papus sait mettre en relief une œuvre, dégager les broussailles qui empêchent la vue d'ensemble, schématiser, résumer un système. Et si, parfois, il semble simplifier à l'excès, c'est à dessein, pour engager le chercheur à revoir lui-même les textes, à rétablir les détails que son rôle d'introduit-eur le forçait à supprimer.

Ces mêmes qualités, cette science didactique, cette sorte d'analyse, nous les retrouvons dans son livre sur *la Réincarnation*. Le sujet l'exigeait ; ce qui touche à la vie est mystérieux et, de nos jours comme jadis, le grand problème de la biogénèse qui angoissa tant d'esprits sincères, malgré tous leurs efforts pour l'éclaircir, reste toujours irrésolu. Après une expérience dite décisive, une autre survient qui annihile la précédente et les gens qui, tels Drum-

(1) PAPUS, *Traité méthodique de science occulte*. Paris, gr. in-8° (épuisé). C'est une encyclopédie de toutes les branches des sciences mystiques, de toutes les traditions ésotériques.

mond, fondent leurs démonstrations sur les faits de laboratoire de la veille, risquent fort, comme cet auteur, de voir l'engouement pour leurs œuvres tomber et leur château métaphysique s'écrouler avec l'expérience de demain qui, mieux faite, corrigera l'ancienne et fournira des résultats opposés. Si bien que le savant, au sortir du laboratoire, se pose encore aujourd'hui la même interrogation que le philosophe grec d'il y a deux mille ans ou le théologien d'il y a mille ans :

Qu'est-ce que la vie ? Où cesse-t-elle ? Où reprend-elle ?

Qu'est-ce que notre être ? Quel sera son destin ?

Répondre à cela n'est pas chose facile : la réponse, s'il en est une, ne saurait en tout cas venir de l'expérience. Papus l'a bien senti ; malgré son respect des faits, ses tendances positives, ses préférences pour la démonstration scientifique, assimilable par tous, il a dû dans son livre faire appel plus souvent au cœur, à l'intuition, qu'à l'observation et à la déduction pour essayer de prouver la valeur de la théorie des réincarnations.

Dans trois chapitres successifs, il étudie la nature des principes constitutifs de l'homme, leur évolution, en s'aidant des traditions les plus autorisées, en montrant que, de l'Égypte jusqu'à nous, les penseurs les plus estimés, les maîtres en hermétisme les plus renommés, ont affirmé ou laissé entendre l'existence de ce processus par réincarnation, par lequel s'effectue le développement de l'être humain en savoir et en liberté. Non content

d'évoquer cette uniformité de croyances, il montre que notre raison trouve dans cette théorie l'explication de faits qui, sans elle, restent inexplicables et révoltants. Enfin, prenant comme exemple dans le monde de la matière les découvertes scientifiques les plus établies, les faits chimiques de la décomposition et reconstitution des corps composés dans les organismes, il établit, et ceci sans contestation possible, que les molécules d'oxygène, d'azote, de carbone circulent sans cesse au travers des êtres vivants dont ils forment la trame changeante, passant de l'homme à la terre pour revenir à l'homme à travers le végétal et l'animal, et continuant ainsi leurs cycles évolutifs. De ce fait indéniable et des plus suggestifs, il s'élève par analogie au monde spirituel et fait voir combien cette constatation positive donne de force et de vraisemblance à la théorie qui enseigne que, dans le monde invisible, la nature suit une marche semblable.

Tout cela est fort bien, dira-t-on ; mais quelques faits évidents feraient bien mieux notre affaire. L'auteur l'a compris et, soit dans le corps de l'ouvrage, soit dans l'*Appendice*, en a cité quelques-uns, rares il est vrai, mais frappants.

En somme, ce livre est aussi net, aussi documenté qu'on peut l'exiger en un tel sujet, aussi apte que possible à faire réfléchir. On n'y trouvera pas une formule mathématique des phénomènes de la vie et des actes de l'esprit ; Papus est trop avisé, trop instruit pour écrire de telles phrases inconsidérées. Il sait que les mots : esprit, âme, persona-

lité sont imprécis ; que chacun les comprend et les emploie de façon trop personnelle pour qu'on puisse s'en servir utilement dans l'énoncé d'une loi générale, eût-on même perçu cette loi.

On ne trouvera pas non plus dans ces pages la démonstration définitive du fait : Réincarnation. Nous l'avons dit ailleurs et le répétons ici : une telle démonstration n'a pas été faite et, à notre avis, ne saurait être fournie. Mais l'auteur a fait entrevoir la vraisemblance de cette hypothèse d'une façon excellente, avec tout son cœur et toute son intelligence. Amener le lecteur à reconnaître, à la fin de son livre, que cette hypothèse est justifiée, très soutenable, très raisonnable et même fort probablement exacte, tel était son but et, nous le lui assurons avec tous ceux qui le liront, il y a pleinement réussi.

Son livre sera très goûté et portera de bons fruits : il augmentera la dette de reconnaissance que toute une génération, dont je fais partie, a contractée à son égard ; et si plusieurs, passés *grands maîtres* de quelque chose aujourd'hui, oublient trop facilement cette dette, ou même la nient, moi, je m'empresse de la proclamer et suis heureux de l'occasion qui m'est offerte de dire ici publiquement à mon cher ami et maître Papus mon affection et ma gratitude.

Dr MARC HAVEN.



Théorie de l'Équilibre

« Mais ne mange pas du fruit de l'arbre de la science du bien et du mal, qui est au milieu du paradis, — dit Dieu ; car, au jour que tu en mangeras, tu mourras de mort ! »

Par ces paroles et ces images, éclatant en coups de foudre à travers le ciel lugubre, dans une suprême détresse illuminant d'éclairs mortifères le paradis perdu, Moïse, le plus illustre des hiérophes, l'élu de Dieu, fixe à tout jamais dans une inspiration ineffable la grande tragédie du premier homme, Adam.

Ces paroles fulgurantes à travers plus de quarante siècles, éclairent les noirs abîmes ontologiques de l'homme, — et, depuis, l'on n'a rien ajouté à ce système, l'on n'a rien adjoint de nouveau à ces paroles de l'Esprit.

Pour la foi naïve, elles restent l'image intacte, unique, et s'érigent en vérité immuable ; pour la foi

(1) Extrait et traduit de *La Magie de la Beauté*, par Jozef Yankowski. C'est une œuvre que nous nous faisons un plaisir de faire connaître au public français. M. Yankowski est le poète ésotériste actuel de la Pologne ; il continue la tradition des Miçkiewicz et des Słowacki : et son livre, qui obtient un grand succès dans son pays, énonce sous un titre trompeur les concepts de la plus pure tradition judéo-chrétienne. (N. D. L. R.)

éclairée elles deviennent l'essence des choses les plus inconcevables, exprimées dans les termes les plus simples, les plus synthétiques, que puisse créer le langage humain quant à ces objets supraterrrestres.

Les paroles de cette vision de mystères nous apparaissent comme des blocs arrachés aux montagnes de l'Esprit, — chaque bloc avec son verbe essentiel, inné.

Et elles ne cessent de vivre, parce que chacune est la synthèse graduelle de mille autres — et elles atteignent ainsi l'être intrinsèque, qui, de par son droit, s'en est revêtu dans une fusion absolue.

Essayons pourtant de dépouiller cet être de ses enveloppes les plus grossières, afin de l'observer sous son aspect moins concret, savoir, d'autant plus certain.

Le mystère renferme l'ontologie spirituelle de l'homme avant que Dieu l'ait revêtu de chair. Ne méditons pas l'union mystérieuse de cet homme-esprit et de la chair; allons droit à l'origine de l'esprit avant cette matière, que l'homme vécut pour châtement.

L'être humain, quoique mortel, en a la vertu, lui qui est cet esprit même, le plus entravé dans les replis épais du corps et lié par un souvenir éternellement aigu à l'Eden interdit.

Tel le criminel, pleurant amèrement sa faute, repasse en sa mémoire les jours purs qu'il goûtait lors de son innocence.

Remémorons ces choses — et, comme point de

départ, prenons l'étincelle, génératrice lumineuse de la bonne volonté, ce centre des sphères infinies du paradis, bien que submergé par les flots de la matière et de la mort. Plongeons de tout notre élan dans cette mer ténébreuse !

Toute mauvaise action reflète cette lointaine malediction du Paradis, cette perte douloureuse ; toute bonne action, tout repentir sincère touche aux cordes radieuses de l'espoir du paradis reconquis.

La pensée dans sa marche vise à la reconstruction spirituelle ; elle procédera dès la base jusqu'aux sommets, du centre infini jusqu'aux sphères illimitées, comme cette tragédie mystérieuse s'est accomplie de haut en bas, se déroulant en sens inverse jusqu'à son centre.

Commençons par l'étincelle. Refoulée dans les ténèbres, elle va ranimer le foyer, qui est son droit, ce droit de la lumière qui l'alimentait.

Quoi de plus simple : l'étincelle n'est-elle pas bien la flamme en germe, la lumière en sa préexistence ?

Et toutefois c'est impossible, car l'étincelle ne comprendra pas la lumière, qui n'est pas encore, ou plutôt qui n'est plus.

Commençons par l'étincelle et par le moment.

La volonté a jailli. Le moment prend naissance. Et voilà le paradis reconquis dans l'étincelle et le moment. Car cette étincelle et ce moment sont en effet les restes du paradis et le commencement de sa reconstruction. Reconstruction de la lumière et de l'éternité.

Et voilà l'équilibre parfait. Paradis unique, — voilà l'absolu, la paix inaltérable, le 0 parmi les nombres, l'éternité et l'infinité dans un clin d'œil.

Mais l'homme a joué l'éternité, le moment le lui révèle. La paix n'est plus, l'absolu est mort. « Car, si vous en mangez, vous mourrez de mort. » L'esprit expire, prend corps, — il n'est resté que l'étincelle, souvenir céleste ; il n'est resté que le moment bribe de l'éternité ; il n'est resté que la vie pour reconstruire de nouveau le paradis. Le moment se prolongera dans les ténèbres de la matière à travers les temps et les espaces.

Et voilà, l'absolu-moment s'éclipse. Mais non, n'en croyons rien. *Il surgit au contraire — comme il n'était pas auparavant.* Il émerge de l'éternité. Le 0 devient unité et la première secousse du mouvement pris à l'équilibre. Moment fatidique. Moment de la naissance de l'arbre de la science du bien et du mal. C'est la vie même.

Naguère l'homme tressaillit simplement, maintenant il *sait* déjà. L'arbre a pris naissance. Le moment se désunit en 1 et 2. La vie commence, le sacrifice s'impose, le labeur ardu se manifeste, qui guérira la mort de l'esprit (1).

Quel essor l'homme est-il capable de déployer à l'égard du moment ? Qu'en fait-il en réalité.

(1) L'homme subit dans un seul moment les trois moments de la volonté absolue, de la volonté en puissance et de la volonté en acte. Les trois moments sont la triple manifestation de la volonté dans l'unité, qui est la source de tout moment naissant. Dans une

A lui le pouvoir d'accroître l'équilibre de l'unité ou de l'anéantir. A lui de gagner un moment pour l'éternité, à lui aussi de l'étouffer. En vérité, grand est le pouvoir de l'homme !

Et voilà l'homme, ce petit Adam mort, possédant déjà son arbre de la science du bien et du mal dans le moment, suit la science du bien. Il ne touche pas à l'arbre, ainsi que la loi ordonne. Car ne point toucher à l'arbre c'est la loi de l'unité. C'est la loi de la paix et du paradis. Toucher aux deux sciences, c'est faire option du mal, appauvrir l'arbre. Car le mal est la science du moment — le bien, la science de l'éternité. Opter pour le bien, c'est renoncer au bien et au mal.

Or, advient que voici. Nourri à la flamme de la bonne volonté, l'arbre pousse comme par enchantement. L'absolu s'accroît. L'unité s'enrichit d'un moment.

Le moment suivant. L'absolu élargi, la lumière amplifiée. L'arbrisseau déjà plus développé. L'histoire du moment se répète. L'unité absolue se dé-

analyse plus subtile, disons que le 0 est inconcevable, sans le 1 ; cette triade se constitue comme voici :

- 0, 1. La volonté dans l'unité,
2. La volonté en puissance,
3. La volonté en acte.

Ensemble — l'unité absolue, résidant dans le 4, reflet de cette unité, véritable chaîne du phénomène vital.

Ce 4 alors résumera la volonté en puissance, volonté embrassant la science (l'arbre de la science du bien et du mal), origine de la vie réelle, triple expression de la loi réelle, comme la triade primordiale en est l'expression de l'unité. C'est elle qui commence la chaîne de la vie sous l'égide de l'absolu. (Note de l'aut.)

sunit. L'équilibre, bien qu'accumulé, s'altère. Evolution nouvelle. C'est de nouveau le fruit tentateur qui se présente. L'homme *sait* et fait son choix. Encore une fois il penche vers la loi. Il n'a point touché à l'arbrisseau. La flamme s'en trouve miraculeusement avivée. L'équilibre a gagné d'intensité. Le paradis deux fois accru.

Troisième moment. Adam *redivivus* est pris de curiosité. Il s'égare. Il a cueilli le fruit. Et voici l'arbrisseau s'étioler. L'équilibre décline. La flamme s'éteint. Le paradis n'est plus.

Et voilà toute la vie de l'homme dans la construction de l'éternité, et tout le paradis dans la reconstruction du moment.

En vérité, rien de plus facile que de reconstruire le paradis.

Rien de plus difficile que la vie de bonne volonté (1).

(1) L'idée du bien et du mal n'est pas si difficile à résoudre, qu'on le croit généralement. Elle trouve sa solution parfaite dans le bien, le bien étant l'absolu, partant l'unité. Le bien et le mal c'est la désunion de cette unité. Ainsi le choix du bien nous rappelle d'une manière admirable l'immortelle allégorie de l'arbre de la science, laissé intact; car il sera l'effet de l'absolu même (cet arbre de la vie, resté dans le paradis et qui concède l'immortalité), l'effet de l'unité pure dans l'homme, laquelle ne se décomposera point en sa science du bien et du mal pour le moment à venir, comme la chute du paradis était la désunion du moment, qui lui succédait, dans notre compréhension pour le passé.

C'est ainsi que se déclanche chaque libration du balancier dans la libration suivante, de moins en moins ample; de façon que le ruit défendu est de moins en moins atteint dans l'espace et de plus en plus proche de son unité dans le temps (*Note de l'aut.*).

Jetez un coup d'œil sur le balancier, cette image la plus simple et la plus vraie de la vie humaine, le premier instrument que la vie ait inventé, le dernier que la vie termine, — le premier point du mouvement et de toute chose vue.

Le balancier à l'état de repos, c'est l'absolu du mouvement, c'est le O, où repose la force potentielle du mouvement. C'est le paradis non perdu avec ses vertus en germe, avec son arbre de perdition.

Le balancier en mouvement, l'unité absolue devient un pour la droite et deux pour la gauche. Le mouvement commence la vie du balancier et la mort du repos. La mort? Il traverse sans cesse la ligne du repos et s'en approche de plus en plus dans son mouvement. Il accroît l'équilibre, il accroît l'unité. Enfin il s'est arrêté. La paix et le paradis reconquis.

La tragédie du paradis n'est-ce pas bien la tragédie du balancier à l'état du repos absolu, — immense balancier spirituel, suspendu aux voûtes de l'infini, où couvait la force embryonnaire du mouvement, l'arbre de la science du bien et du mal, abandonné à la bonne volonté du balancier, qui l'embrassait dans son ensemble, dans l'absolu. Le balancier curieux a volontairement écarté au delà de son centre le point de la suspension aux voûtes de l'infini, — rien que d'un trait à peine perceptible de sa mauvaise volonté. L'équilibre est tombé, l'unité est déçue, le balancier s'est précipité dans un mouvement éperdu, le point a dévié vers un nouveau

faite ; ce qui était base est cime ; ce qui était cime, devient base, la nature s'est renversée, le mouvement a commencé son tourbillon perpétuel, qui dure de nos jours et qui est vie en soi et la mort pour sa cause. Seul le point de suspension demeure immuable, absolu, centre des sphères de l'infini, souvenir éphémère de l'éternel équilibre, volonté créatrice de l'homme, — image et reflet de la paix et de l'unité.

Tout être humain est le balancier infime dans les régions illimitées de l'au-delà. Il est appelé à reconquérir le paradis, à reconquérir la paix, à reconstruire l'équilibre, fixé souverainement au point de suspension, incompréhensible — il est vrai — mais aussi certain que le mouvement.

Comme ce curieux balancier humain s'acquitte mal de sa tâche naturelle ! Comme il perd de vue le point de son unité, de son équilibre ! Comme il dévie rebelle et retarde la paix, s'engouffrant dans la nuit envahissante de la matière et du mouvement !

Voilà encore l'histoire du paradis, que chaque individu reflète dans le moment de la vie — de la reconstruction du paradis. Là c'était la chute de l'éternité vers le moment, qui l'a anéantie, — ici la chute du moment vers l'éternité, qui allait le reconstruire. Telle est l'histoire de l'inversion, de cette décision libre, par laquelle on prend le fruit défendu au lieu du sacrifice.

Le balancier humain de la mauvaise volonté, s'égarant à outrance dans le chaos de son mouvement, en vient même... à vouloir briser d'une balle

l'instrument du mouvement, l'accusant d'être la cause, le point éternel de son poids !

Mais le balancier de la vie n'est pas atteint : il pivote affolé tout autour des ténèbres, puis croule dans l'abîme et reprend son mouvement plus rapide, plus discordant, qui durera jusqu'à ce qu'il s'achemine vers l'équilibre.

L'homme meurt mille fois dans l'existence, réfractaire à son besoin inné de la paix, réfractaire à son éternité, qui ne saurait mourir.

L'homme vit sans vivre pour l'éternité, et meurt, sans mourir pour le moment et la vie.

Jetez un regard sur une pendule ordinaire, autre application bien simple de ce balancier, dont l'homme a fait l'image parfaite de l'éternité, reproduite dans sa volonté, — pendule.

Que l'œuvre de l'inhabile ouvrier est bonne, est habile ! Comme elle ne manque à sa mesure ! Comme elle pèse dûment en raison du poids, qui lui est adapté ! Quelle égalité subtile ce poids manifeste en s'abaissant, entraîné vers son point d'unité, afin que le balancier ne s'écarte point du plan du mouvement, tracé par son auteur ! Et l'heure avance sans faillir, elle avance suprême, et l'éternité règne immaculée, toujours plus proche d'un clin de son apogée solennel.

Et voilà toute la théorie de la vie, — théorie de l'équilibre, par laquelle tout est ce qui est, — le commandement inné, unique, le but et la seule réalité, reflétée dans la volonté humaine :

Marcher par librations égales, s'abandonner au

poids, comme la loi ordonne, viser au but : employer le moment pour l'heure solennelle.

Sanctifier sa volonté ; comme le veut la loi, ne pas toucher à l'arbre de la science, afin qu'il croisse : faire choix du bien.

Mitiger son entraînement par le poids de son *savoir*, qu'il importe de pencher vers le bien : accumuler la paix et l'unité.

Viser le but de la volonté créatrice.

L'impuissance de la volonté humaine en ces choses est tout à fait exclue ; car l'homme, en tant qu'il *sait*, est fort, et c'est alors seulement qu'il ne pourrait, s'il ne savait ; ce qui du reste ne ferait qu'éliminer la vie.

Donc l'homme ne *veut* pas et transgresse volontairement la loi du paradis, la loi de l'unité éternelle.

Observez les grains de poussière dansant dans un rayon de soleil. Asservis à la même loi, visant le même but, comme ils aspirent dans un tourbillonnement vertigineux vers les hauteurs. Bouleversez cet univers éphémère : soumis à la loi, ils reprennent leur ascension infatigable. Ils montent, ils montent sans trêve ni arrêt !

L'homme seul est la grande poussière, qui s'évade obstinément des limites du rayon et s'affaisse dans la nuit et les ténèbres pour son malheur et l'ajournement de la loi inviolable.

Le paradis perdu — la tragédie consommée et se consommant à toute heure. Mais — après des années, dont les poussières pullulantes dépassent tout :

calcul humain — espérons-le — le primitif Adam, Adam dans toute sa grandeur, l'errant déshérité, après avoir traversé les terres inclementes, jonchées de ses propres ossements, et les mers, saturées de ses sueurs et de son sang, versé en sacrifice, gagnera les bornes de son patrimoine — l'Eden perdu. Il quittera le vêtement de chair, que Dieu lui avait prêté, il rejettera la feuille de figuier, dont il avait recouvert sa nudité — cette nudité, il ne s'en ressentira plus, car son arbre en sera exempt. Et alors ni chérubin, ni glaive flamboyant ne sauraient lui barrer l'entrée du paradis. Il en franchira le seuil et dans un dernier acte de volonté, déjà éternisée, il lèvera sa main sans crainte sur l'arbre de la vie, resté là en permanence, et il en prendra pour en manger et vivre éternellement.

La tragédie du moment deviendra le soleil de l'Éternité.

Joseph YANKOUSKI.

Varsovie (Pologne).



Les Forces centrales et la Vie

Un des plus beaux spectacles que nous offre la Nature, parmi toutes les merveilles qu'elle réunit dans son grand livre, est sans contredit la prodigieuse ordonnance suivant laquelle se disposent les cellules qui constituent la matière vivante. Qu'on examine les spires de fils ténus qui forment certains vaisseaux des plantes; qu'on regarde les couches successives dont est constitué le bois de nos arbres; qu'on étudie l'étonnante géométrie du travail des abeilles; partout apparaît l'intervention d'une loi rigoureuse qui préside à cet agencement, régi par des règles mathématiques.

Mais on peut se demander si la loi qui dirige la construction des édifices organisés, qui en oriente les forces agissantes, est la même que celle qui préside au travail des forces chargées de réaliser l'édification de la matière non vivante.

A cette question répondent les remarquables travaux du professeur Stanoïévitch, de la Faculté des sciences de Belgrade, qui a réussi à montrer que le développement cellulaire se fait en suivant une loi qui se traduit par les mêmes manifestations que celles que l'on observe dans les phénomènes électriques et magnétiques, c'est-à-dire par l'action de *forces centrales*.

Qu'appelle-t-on forces « centrales » ?

Ce sont ces forces dont le rôle dans l'Univers est si capital, et qui agissent en proportion inverse du carré de la distance qui les sépare du point sur lequel elles exercent leur action. Ainsi l'*attraction universelle*, qui s'exerce entre les corps célestes, entre les astres qui gravitent dans le ciel, cette attraction qui, à la surface de la terre, fait tomber les corps et devient la *pesanteur*, est une force centrale : son intensité décroît en sens inverse du carré de la distance qui sépare les corps entre lesquels elle se manifeste.

L'attraction qui attire un corps électrisé sur un autre corps électrisé en sens contraire est une force centrale, et qui agit suivant la même loi que l'attraction universelle; de même aussi les pôles des aimants sont des centres d'attraction et cette attraction est une force centrale.

Ce qui caractérise une telle force, c'est ce qu'on appelle son *champ*. Mettez un pôle d'aimant quelque part : tout autour de ce point existe un espace dans lequel se manifeste la force qui en émane, d'autant plus énergiquement que le point est plus voisin du pôle. Il existe, en un mot, autour du pôle d'aimant, un *champ magnétique*. L'intensité de ce champ dépend de la puissance du pôle lui-même, et l'industrie moderne a tiré de cette notion un parti prodigieux dans la construction des puissantes dynamos

qui, sous forme d'électricité, nous donnent la force et la lumière, grâce à la création et à l'utilisation maximum d'un « champ magnétique » artificiel que l'on fait aussi intense que possible. La Terre elle-même est entourée d'un champ magnétique, et les aiguilles des boussoles nous en indiquent la direction à chaque lieu de sa surface.

On peut mettre en évidence, d'une façon matérielle, l'existence du champ créé autour d'un pôle d'aimant : saupoudrons de limaille de fer un mince carton sous lequel on applique le pôle en question : nous voyons la limaille se diriger en rayons, les grains s'alignent suivant les *lignes de force* du champ magnétique, dont elles manifestent l'existence en rayonnant symétriquement autour du pôle aimanté.

Si sur chaque ligne nous prenons un point à égale distance du centre, nous aurons une circonférence de cercle qui réunit ainsi tous les grains de limaille sur laquelle la force s'exerce également. Ce sont les lignes d'égale puissance ou des lignes *équipotentielles* ; elles coupent les lignes de force à angle droit.

Quand on fait passer, au travers du carton, deux fils qui lui sont perpendiculaires et qui sont parcourus par des courants électriques de même sens, les actions sont moins simples : il faut combiner les attractions dues à chacun des pôles individuellement.

Or, si l'on fait, non plus le *calcul*, mais l'expérience, en saupoudrant de limaille de fer le carton traversé en deux points par les conducteurs parallèles, on voit cette limaille se disposer en courbes ;

les lignes de force de l'expérience ont donc bien la forme prévue.

Ce résultat, cet accord merveilleux entre le *calcul* et l'expérience serait déjà une chose remarquable en soi : le professeur Stanoïévitch est allé plus loin. En présence de ces faits constatés dans le domaine mécanique, il s'est demandé si les forces *vitales* qui président à l'accroissement des végétaux et à l'orientation de leurs cellules ne sont pas des forces centrales, comme celles qui régissent les attractions électriques et magnétiques ; en un mot, s'il n'y a pas un « champ cellulaire », comme il y a un champ magnétique.

* * *

L'expérience et l'observation ont résolu affirmativement le problème.

S'il on tronçonne des tiges de végétaux sains, on constate la manifestation matérielle, tantôt de lignes de force seules comme dans les radis, tantôt de lignes équipotentielles seules, comme dans un tronc de sapin, tantôt des deux systèmes de lignes à la fois. Et pour être tout à fait sûr que les lignes ainsi dessinées par les files de cellules dans les troncs de végétaux ont bien les lignes voulues par la théorie des forces centrales, le physicien serbe a cherché, non plus les cas simples, comme celui du sapin, mais des cas essentiellement complexes.

Il a pris la section d'un chêne au-dessus de la bifurcation du tronc en deux branches : il avait ainsi

une région où se trouvaient en présence les actions des deux « centres » représentés par les axes des deux branches bifurquées. Or cette disposition de la nature reproduit avec une surprenante fidélité non seulement la disposition des lignes de force, mais encore le double système *complet* des lignes de force et des lignes équipotentiellés, en respectant même la condition que ces lignes se coupent réciproquement à angle droit. La concordance est complète entre les conclusions de la théorie et celles de l'observation.

Ainsi la matière vivante obéit, au cours de ses accroissements, aux lois mêmes qui régissent l'électricité et le magnétisme ; les cellules vivantes s'orientent et s'alignent dans le « champ magnétique ». On a recherché si dans la vie animale on ne pourrait pas trouver des manifestations analogues : jusqu'ici, il n'y a guère que dans des sections de dents d'éléphant que l'on ait pu observer parfois des résultats du même ordre ; mais, sans nul doute, des recherches ultérieures amèneront la généralisation complète des résultats.

Et ces résultats ne sont pas des résultats d'exception. Promenez-vous dans un chantier de bois : vous verrez les bouts des madriers présenter à leur troncature sciée, en infinie variété, suivant qu'un « nœud » parasite trouble la disposition des lignes de force, agissant en cela comme le ferait un morceau de fer dont l'intrusion dans le champ magnétique troublerait la régularité de la figure donnée par la limaille, en déviant et en déformant les lignes de force végétale.

Quelle admirable unité règne dans l'Univers ! Voici l'unité des forces agissantes qui se manifeste avec netteté, au moment même où les physiiciens, grâce aux procès de la radioactivité, voient l'émanation du radium se transformer en hélium, réalisant ainsi le premier cas de transmutation de la matière qui doit, elle aussi, être « une ». Bientôt peut-être verrons-nous les transformations de forces purement physiques en forces vitales ; déjà, sous l'influence de la lumière ultraviolette, Daniel Berthelot a pu obtenir des « photosynthèses » de l'acide formique, point de départ des matières albuminoïdes qui forment la base du protoplasma et de la cellule vivante.

Serions-nous donc sur le point d'atteindre cette frontière si désirée entre le monde inanimé et le monde vivant ?

Alphonse BIRGET,

Docteur ès sciences.

(Les Inventions illustrées.)



Le Mysticisme ⁽¹⁾

MESDAMES, MESSIEURS,

Il est juste que je reconnaisse d'abord le grand honneur qui m'échoit d'avoir à parler devant vous des objets les plus sublimes dont l'âme humaine puisse entretenir le souci. Les choses du Ciel font balbutier les lèvres les plus éloquentes. Mais je prends courage parce que je sais d'avance que vous m'accorderez votre collaboration ; je vous la demande instamment.

Nous allons avoir de courts entretiens, où moi seul parlerai, selon l'apparence. Mais c'est vous, ce sont vos âmes si hautes, ce sont vos cœurs ardents qui, dans ces colloques mystiques, diront les paroles définitives, qui jetteront ces éclairs dont s'illuminera pour toujours la totalité spirituelle de vos personnes et de vos existences. C'est l'inquiétude d'un idéal commun qui nous assemble, vous et moi ; cet idéal, il est ici présent, d'une présence immuable quoique invisible. Voici deux mille ans qu'il hante

(1) Notre ami Sédir a prononcé ce discours à Varsovie dans la grande salle du Musée, le 20 mai dernier. Nos lecteurs trouveront la série de ses conférences de cet hiver réunies en volume chez Beaudelot. Prix : 6 francs.

cette terre, il se donne lui-même un nom, c'est le Christ, le Verbe Jésus, et ceux d'entre vous que ce nom frappe d'un tremblement indicible, savent que les éclairs, les certitudes, les enthousiasmes qu'ils espèrent en venant ici, c'est Lui qui les fomentera, et non pas un discours malhabile. Ceux-là connaissent l'éternel Ami, ou plutôt ils Le reconnaissent.

Messieurs, vous êtes un peuple d'intuitifs et de soldats. A ces magnifiques ardeurs s'ajoute aujourd'hui de nouveau, chez beaucoup d'entre vous, le culte du Savoir. Or, ce dernier présente des périls ; s'ils n'étaient que matériels, je ne vous en parlerais pas : vous avez toujours vaincu tous les dangers. Mais ils sont spirituels. Déjà plusieurs, dans les rangs de cette jeunesse studieuse qui est la fleur de votre race, perdent le sens de la vie.

Permettez que je vous rende attentifs à cette désorbitation. Souvenez-vous que la Vie, c'est le Verbe : souvenez-vous de cette immense identité, qui embrasse le naturel et tout le surnaturel. Écoutez-moi, Messieurs, non point avec votre intelligence, si subtile et si vive qu'elle soit, — mais avec ce qu'il y a de plus profond en vous, de plus vivant, de plus flamboyant, de plus divin : écoutez-moi avec vos cœurs.

Ne vous dites pas : cette idée est platonicienne, celle-ci vient de Kant, cette autre de Bœhme, ou de Mickiewicz, ou de Wronski. Pendant ces quelques heures, ici, oubliez votre érudition et votre science ; plongez dans l'océan sans fond de l'Inconnu dont

tout le connu, si vaste, n'est que la légère écume superficielle.

L'audace est votre signe, à vous, fils de la Pologne : je vous convie aux audaces mystiques de la foi. Prenez cet élan où vous sollicite votre nature ethnique : c'est votre véritable travail. Regardons ensemble, du regard embrasé de l'Amour, ce Christ, si proche à la fois, et si loin ; cet Ami, porteur des baumes éternels ; cette Lumière, dont toute lumière n'est que l'ombre. Parlons ensemble de ce Sauveur, que l'égoïsme crucifie sans relâche, que l'esprit moderne ensevelit à nouveau. Touchons avec des mains pieuses au linceul que l'intelligence humaine Lui a tissé. Selon notre ferveur, il nous accordera de contempler un esprit nouveau de sa forme divine, — parce qu'il est toute beauté, parce qu'il sourit d'abord aux sincères et aux humbles. Et nous tous, vous et moi, rassemblés ici pour une interrogation commune, pour une prière, nous savons combien nous sommes encore éloignés de cette Vérité, de cette Beauté, de cette Bonté, où notre cœur nous affirme que nous trouverons, pour toujours, la perfection de notre être.

* *

Mais, Messieurs, la méthode la plus énergique et la plus courte d'obtenir cette simplicité, cet élan que je ne crains pas de vous demander, consiste dans l'acquisition et la mise en œuvre de la très mystérieuse et très puissante force de la foi.

Examinons ceci avec le soin le plus scrupuleux.

Pour le théologien catholique, lequel est en ce cas d'un avis assez semblable à celui du théologien brahmanique, la foi est la représentation substantielle de ce que l'on espère, l'affirmation de ce qui n'est pas apparent, la connaissance surnaturelle, c'est-à-dire impossible aux hommes et aux dieux, quelles que soient les facultés glorieuses qui puissent leur appartenir.

Un astronome me parle des canaux de Mars. Je le crois ; ce n'est pas la foi, car je puis refaire ses expériences ; je puis, par les privilèges réservés aux adeptes, aller vérifier sur place ses renseignements. Un ange me dit : Jésus est le fils unique de Dieu. Si je le crois, c'est de la foi parce qu'il est impossible à la raison, comme aux sens, physiques ou transcendants, de s'assurer de ce fait. Les interprétations ésotériques, alchimiques, magiques, astrologiques, subjectives, des mystères religieux, n'appartiennent pas à la foi ; ce sont des concepts naturels, humains, relatifs. La formule de l'acte de foi n'est pas précisément le fameux : « Je crois parce que c'est absurde », mais : « Je crois, bien que cela paraisse absurde. »

La foi vise Dieu, et Dieu seul. Ainsi elle est unique de son espèce et véritablement universelle, car elle opère au-dessus des formes, des rites, des lois, des religions ; elle sauve tout homme ; elle transmue en bien tout acte mauvais par lui-même mais effectué dans l'intention pure de l'Absolu.

Cet Absolu, Dieu, dont la présence est univer-

selle, plénière, physique, oserai-je dire, faute d'un terme plus exactement expressif, nous ne Le voyons, ni ne Le sentons; cependant nous sommes certains qu'Il est là, parce que notre principe intérieur d'éternité connaît et reconnaît le principe extérieur d'éternité dont il procède; mais les organes de cette âme divine : l'esprit, l'intelligence, le sensorium, ne sont pas assez affinés pour l'enregistrement de ces lumières sublimes. Tout ce que l'homme peut arriver à percevoir par ses propres forces n'est pas éternel.

La Foi, c'est, en dépit de l'incompréhension, de la non-perception, de la non-intuition même, un acquiescement entier, un assentiment inébranlable de la volonté à la parole de Dieu. Seule de toutes les religions, celle du Christ réclame de nous cet effort. A vrai dire, ce n'est pas nous seuls qui l'accomplissons; c'est le Christ dans le centre de notre cœur qui nous rend sensibles aux paroles antérieures de la Sagesse éternelle. Par ainsi, la foi nous unit au Verbe Jésus, nous unifie avec Lui, opère notre régénération en Dieu et nous sauve.

Une foi immuable éloigne le danger, puisqu'elle nous jette dans l'abîme de la Toute-Puissance. Elle opère tous les miracles, puisqu'elle affirme le surnaturel. Elle guérit l'incurable et purifie le criminel, puisqu'elle bouleverse tout en nous et nous réorganise de fond en comble. Rien n'est impossible à qui en possède la moindre parcelle, et les promesses du Christ à son sujet ne sont pas des métaphores. Une dans son objet, innombrable dans ses applications, obscure dans son essence, toute-puissante dans ses

effets, la foi ne demande qu'une seule condition : c'est d'être vivifiée par des actes, encore plus que par des paroles. Les œuvres matérielles seules fournissent de l'aliment aux plantes spirituelles; de même, en retour, l'intention centrale du cœur, sublimée par la foi, dynamise les travaux de nos mains.

Cette force existe en nous tous; mais elle sommeille, comme le grain de blé, dans la terre et sous la neige. Notre désir peut la réveiller, et ce réveil est indispensable pour comprendre quelque peu le caractère unique du Christ.

*
*
*

Les définitions qu'on a données du mysticisme sont toutes différentes, parce que chaque auteur s'est placé à un point de vue différent. Selon la philosophie officielle, c'est une sorte de contemplation dans laquelle l'être humain s'unit à Dieu par un procédé incompréhensible. Selon la théologie, c'est une connaissance intuitive accomplie dans le silence des opérations rationnelles de l'entendement. Selon l'étymologie (1), tout système dont les méthodes et les résultats sont secrets, est un mysticisme; dans ce cas, tous ceux qui pensent ou agissent dans les régions extraordinaires de la conscience seraient des mystiques : ces définitions sont trop larges; le vocabulaire philosophique de la langue française

(1) Mysticisme : du grec *muein*, fermer la bouche.

manque de précision. Religiosité, idéalisme, spiri-
tualisme, ésotérisme, transcendant, alsmie occul-
tisme, magisme, hermétisme, psychisme, théoso-
phie, kabbale, gnose, soufisme, ne sont pas des
expressions synonymes entre elles, et surtout ne
sont pas des termes équivalents à mysticisme.

On peut considérer comme mystique, tout homme
qui, à quelque religion qu'il appartienne, se rat-
tache à Dieu seul, faisant abstraction de toute créa-
ture et consacrant toutes ses forces à l'accomplisse-
ment de la volonté du Père.

Le mysticisme n'est pas seulement une méthode
de contemplation et d'extase; ce n'est pas non plus
que la physiologie de l'âme; c'est encore beaucoup
d'autres choses (1). Dès qu'une créature se remet,
du fond du cœur, entre les mains du Père, ses voies
sont changées; ses travaux, qui varient suivant ses
facultés et les besoins de l'évolution générale, sont
conduits pas à pas, par des agents spirituels spé-

(1) Les philosophes modernes définissent l'union mystique une
concentration extrême de l'attention, qui exalte l'intellect, utilise
son bagage antérieur, et réalise l'unité de la conscience. William
James ajoute qu'il y a alors communication avec un monde supé-
rieur par la conscience subliminale. Selon saint Augustin et saint
Bernard, la connaissance mystique n'aurait aucun rapport avec les
connaissances antérieures, car l'extase vraie les met en communi-
cation avec l'Absolu. C'est ce dernier avis qui est le juste.

La psycho-physiologie a redécouvert la vieille affirmation de
Pataudjali qui lui-même l'avait copiée dans les œuvres perdues des
Rishis : toute sensation est, en dernière analyse, un contact hyper-
physique. Les théologiens modernes en induisent que les sensa-
tions psychiques sont des contacts psychiques; cela revient à dire
qu'il existe un monde, ou des mondes, invisibles, objectifs : su-
perbe résultat pour nous, civilisés, que de nous trouver d'accord
avec le dernier des Papous ! L'Ancien Testament, le Nouveau, les
Pères, tous disent la même chose, pourtant !

ciaux, remplaçant les guides ordinaires dont chaque
homme est pourvu selon sa profession et ses apti-
tudes. La voie mystique conduit directement au plan
divin, au royaume de la Miséricorde et de l'Amour;
et l'air qu'on respire en la parcourant vient en droite
ligne de ces mêmes éternels horizons.

A certaines âmes, uniquement assoiffées d'Absolu,
la science ne suffit pas, la religion est trop prudente,
l'ésotérisme trop compliqué. Elles pressentent une
science des sciences, une religion des religions, une
initiation dont tous les collèges secrets ne sont que
les débris corrompus. Il existe une méthode de sa-
voir par laquelle la connaissance est instantanée,
une religion sans rites par laquelle l'homme se relie
immédiatement au Père, une initiation inaccessible,
mais transmissible gratuitement, qui nous revêt du
pouvoir suprême : se faire écouter de Dieu. Quelque
part, dans ce vaste monde, se tient le Maître des
maîtres ; Il ne manque jamais à la confiance de qui-
conque s'abandonne entre Ses mains augustes. Une
Lumière, silencieuse, invisible, mais inextinguible,
mais innombrable s'offre à qui veut s'en saisir et
en éclairer les ténèbres de son propre cœur, celles
des abîmes, celles des firmaments. Messieurs, cette
Lumière adorable est l'Amour; et le mysticisme est
la science de l'Amour.

Il est la géométrie de l'âme, a-t-on dit; oui, pour
des pythagoriciens; mais pour des chrétiens, il est
la vie même de l'âme, déroulant les ondes de son
occulte et très ancienne splendeur jusque sur ses
organes les plus externes, nos facultés conscientes.

Quant aux forces mystiques, ce seront tous les secours que Dieu nous envoie directement, immédiatement, expressément, parce qu'il nous est impossible de mener seuls ce travail à bien. Le dispensateur unique en est Celui qui se fit connaître comme Jésus de Nazareth. Les procédés d'appel de ses forces sont tous indiqués dans l'Évangile et ne se trouvent que là.

Vous me pardonnerez l'allure dogmatique de ces déclarations : plus l'objet d'une étude est rare, plus il est nécessaire d'en préciser les contours.

Nous rechercherons maintenant les traits caractéristiques du mysticisme.

*
**

Les croyances du mystique sont un défi perpétuel lancé à la raison ; sa sagesse est une folie pour l'opinion commune. Aujourd'hui on reproche au catholicisme de ne pas tenir compte des développements de la science et de la pensée contemporaines ; je suis un piètre théologien et un très pâle dévot ; mais l'incompréhension de tant de prêtres modernistes, sur ce qui constitue l'essentiel de la religion qu'ils prétendent enseigner, me stupéfie. Le caractère original du christianisme, en effet, est cette notion du surnaturel, dont ne parle aucune religion. Pour le philosophe, pour le savant, pour l'ésotériste, le surnaturel n'existe pas, parce qu'ils

croient tout savoir et qu'ils prétendent tout expliquer ; pour le mystique, le surnaturel existe parce qu'il sait qu'il ne sait rien : c'est cela l'essence du christianisme.

Cette notion et celle de la participation constante de l'Absolu dans les affaires du Relatif ; cette foi dans la bonté et dans la sollicitude du Père ; cette certitude que, puisqu'il peut tout, un miracle est toujours prêt à jaillir selon nos besoins impérieux ; tout cela, ce sont les corollaires de l'évidence intuitive dont s'éclaire le mystique : que Jésus est le Fils unique du Père, et Dieu lui-même.

L'exégèse, la critique, les manuscrits, les interpolations, les contre-sens, les variations du dogme et de la discipline, les disputes de l'École, tout cela est indifférent au disciple ; ce sont des bruits de paroles étrangères, des cris d'enfants sur la place publique. Il porte en lui-même une certitude irréfragable, une évidence inattaquable, comme la splendeur du soleil. L'enfant a-t-il besoin de papiers d'état civil et d'un cours d'embryologie pour savoir que sa mère est bien sa mère ?

Le mysticisme est un bloc homogène ; toutes les molécules en sont fixes, nécessaires et en harmonie réciproque, comme les habitants du Royaume éternel dont cette doctrine représente l'intersigne. Puisque l'Absolue s'incline sur chacun, s'approche de chacun sous la forme du Verbe, cette sollicitude est parfaite, et ses soins embrassent notre être tout entier. Dieu donc peut s'unir, directement, sans symboles, sans intermédiaire, à la substance de toute

âme capable de recevoir une telle extraordinaire visitation.

Vous rendez-vous compte, Messieurs, de l'inouï, de la folie de cette idée ? Non, vous ne pouvez pas en circonscrire le sens ; toute imagination s'efface et toute intelligence s'abat devant un tel spectacle. L'Absolu descendant réellement dans le relatif, sans l'intervention d'un ange, d'un prêtre, d'un rite, d'une formule ; dans la nudité sur-intellectuelle, supra-imaginaire, dans l'abîme terrifiant de la foi, dans la septuple ténèbre des sens, de la raison, de la volonté, du désir, de la solitude spirituelle, de la nuit physique, de l'anéantissement du moi ?

Ainsi, les méditations des gymnosophistes, les macérations des ascètes orientaux, nous savons qu'elles ne mènent pas à l'Absolu, puisque ces sages ne veulent pas suivre le Voyageur solitaire qui en fraya le chemin. Mais nos théologiens eux-mêmes reconnaissent que Dieu peut transmettre à l'âme les vertus de Sa grâce par un autre canal que celui des sacrements. Certains êtres d'élite, en réponse à leur observance extraordinaire des lois du Ciel, en reçoivent les dons directement. Le Verbe les leur envoie par un messenger spécial. De même qu'à la messe il y a transsubstantiation des espèces du pain et du vin, le Verbe opère un miracle identique dans les cœurs capables de Le recevoir. Celui qui se connaît un ennemi mortel, qui l'invite à sa table, le sert, l'embrasse et lui pardonne : dans l'esprit d'un tel disciple, le Christ Lui-même crée à nouveau des organes, transforme en Sa propre chair les cellules

qui agonisent et en Son propre sang les cellules qui aiment le meurtrier (1).

Prenons un peu de champ pour apercevoir l'ensemble de l'organon mystique.

*
*
*

Les milliards de formes qui composent l'Univers sont les images réfractées d'un certain nombre de sources lumineuses disséminées dans son sein. Ces sources sont les membres, les organes, les facultés, les puissances du Verbe. Et chaque religion, avec sa théologie, sa liturgie et sa hiérarchie est l'image vivante de l'un des aspects de ce Verbe central. Les religions ne possèdent donc pas toutes une égale va-

(1) Il faut insister sur l'effet organique, biologique, vivant, de cette union transformante ; ceux-là seuls qui l'ont expérimenté peuvent en redire quelque chose. C'est pourquoi tous les théoriciens en parlent d'une façon si terne et si maladroite. Ainsi par exemple ils disent :

« L'état mystique est un état spécial de conscience, ineffable, « transitoire, passif, modifiant la connaissance à l'amour » (W. James).

« L'extase est un envahissement de la conscience par un état affectif pur. A l'extrême, toute pensée disparue, le sentiment « occupe seul la conscience, sous la forme affectif intense ; c'est la « perception directe du non-moi. » « ... C'est l'absorption de la « conscience dans le non-moi par l'amour sans bornes. » (Godfer-naux.) C'est un retour à l'état affectif, presque indifférencié, non inconnu, seulement senti. » (Ribot.) Cf. également Récéjac, Pachou, Poulain, Riber, Gørres, Boutroux, Séraphin, etc., etc. — Tout cela ressemble plutôt à la Bhakti-Voga de l'Inde qu'à l'évangile du Christ ; il manque à ces définisseurs l'expérience pratique de la Vie divine.

leur ; mais, quoique pouvant toutes conduire l'homme à l'éternel salut, puisque toutes commandent en premier l'amour du prochain, il en est de plus complètes, de plus actives, de plus vraies les unes que les autres.

Cependant, un trait commun les relie, caractère fatidique, sans quoi elles ne seraient plus des religions : c'est le formalisme ; c'est à lui qu'elles doivent leur solidité d'existence, mais aussi lui qui borne le rayon de leurs développements spirituels. Par les rites, les religions reçoivent la force de résister aux torrents des siècles et des mouvements sociaux ; par les rites, l'immense majorité des fidèles soutiennent la faiblesse de leur volonté ; par les rites, les hiérarchies invisibles, intermédiaires entre les dévots et leur dieu, reçoivent une nourriture supplémentaire.

Mais aussi, par les rites, les dirigeants ecclésiastiques dévient parfois vers des buts temporels illusoire, les fidèles oublient souvent Dieu pour les intermédiaires, et ceux-ci peuvent également faillir à la stricte obéissance. Ainsi en tout il y a du mal et du bien.

On peut donc dire que le mysticisme vrai est à l'origine des religions, et qu'il se retrouve à leur fin : mais, au cours de leur existence, il subit, du fait des incompréhensions ou des trahisons humaines, des éclipses plus ou moins longues ou plus ou moins profondes. Pour le retrouver il faut revenir en arrière, et, après s'être tout à fait débarrassé des opinions acquises et des préjugés, scruter, d'un es-

prit libre et simple, les paroles du fondateur lui-même de la religion que l'on étudie.

Tel est, Messieurs, le travail auquel je prends la hardiesse de vous convier ; vous êtes tous capables de l'entreprendre ; en effet, revenir en arrière, c'est remonter vers une source, c'est creuser dans la profondeur. Remontez donc vers la source très profonde et très cachée, au fond de votre cœur, d'où tombe, goutte à goutte, l'eau des fontaines éternelles. Le formalisme existe aussi en vous ; débarrassez-vous-en : devenez simples ; mais ne défrichez que si vous vous sentez la force de tenir la pioche jusqu'au bout. Sinon gardez la voie commune. Car les rites sont des êtres vivants qui ont aggloméré des colonies d'êtres vivants dans votre invisible personnel, comme dans l'invisible collectif de votre religion, ce sont des factionnaires, ils obéissent à leur consigne : ils servent qui les sert et ignorent qui les nie.

Les habitants de ce monde occulte fournissent des appels aux fidèles moyennant quelques offrandes, je veux dire quelque effort matériel, que le désir du dévot transmue en fluide, ainsi des abstinences, des veilles, des indulgences, des pèlerinages.

En plus de ces agents, on trouve dans l'eggrégoire religieux les esprits des défunts, toutes sortes d'êtres, infra-humains et supra-humains, autres que les anges et les diables proprement dits. C'est eux qui transmettent les prières, les litanies, les cérémonies, les disciplines, les jeûnes, les chants, les lumières, les travaux de science et de philosophie,

les efforts d'art, toutes choses en un mot constituant le corps physique de la religion. C'est eux qui rapportent en retour les exaucements, les bénédictions, les guérisons, les illuminations.

Toutes ces auras, tous ces courants fluidiques, sont des substances créées, naturelles, bien qu'inconnues; la foi, la sainteté, — substances divines, le fanatisme, la tyrannie, — substances infernales, — les dirigent. Dans cet orbe de fluides moyens ou médiateurs, la loi du choc en retour règne; la réaction s'y produit, égale et de sens contraire à l'action. Un enfer s'y creuse toujours aux antipodes d'un paradis.

La Paternelle Bonté ne ferme cependant point Ses bras à celui qui ne peut se résoudre aux chemins de l'Eglise, nivelés, entourés de barrières, parsemés de gardiens; les libertaires peuvent tout de même se sauver; le dernier des sauvages peut parvenir à la vie éternelle, puisque se sauver c'est accomplir la volonté du Père, et que cette obéissance réside dans l'amour du prochain.

Toutefois, l'impatience d'un joug quelconque est si vive en nous qu'il faut spécifier ici avec force l'obligation impérieuse pour celui qui rejette la religion extérieure de se soumettre d'autant plus rigoureusement à l'observance littérale de l'Évangile; sous prétexte d'avancer plus vite en s'allégeant des formes accessoires, il ne faut pas jeter à terre le fardeau des commandement essentiels.

Le sentier du mystique libre est direct; il coupe droit au flanc escarpé de la montagne; le sol y est

raboteux, les pentes abruptes et les ouragans terribles, — mais l'air est plus pur, les parfums plus agrestes et plus pénétrants, les horizons plus beaux et la lumière éclatante. On n'y rencontre que peu de monde, des pauvres gens bien simples, des bergers, des laboureurs, quelque soldat en reconnaissance. Quoi qu'il en soit, je n'oserais jamais conseiller de prendre la coursière; ceux qui sont assez forts pour s'y engager s'y décident tout seuls. Il y a le vertige, les terreurs nocturnes, les éboulements, des voleurs parfois, des fauves aussi. C'est là votre route, vous violents, par où vous montez à l'assaut de la divine citadelle, route inconnue, route glorieuse, route des solitudes et des solitaires, route de messagers de Lumière, des porteurs d'éternité, des martyrs de l'idéal; puissions-nous un jour te gravir dans cette détresse propice, sans cette agonie physique et mentale où brille solitaire la grande torche de l'Amour.

Sans doute ceux-là seuls en effrontent l'escalade, les tempêtes et les aventures, qui durant de longues existences ont patiemment obéi à de minutieuses pratiques: l'homme ne se libère qu'en portant ses chaînes, et non en les rejetant; en payant ses dettes, et non en les niant.

**

A quoi donc reconnaître le mystique vrai, en outre de sa passion de charité?

A sa croyance en la divinité de Jésus, — divinité

unique, divinité de nature et non d'évolution; — à sa charité active, à son humilité intérieure.

On parle beaucoup de Jésus, depuis ces dernières années; mais de Tolstoï à l'abbé Loisy, les incompréhensions pullulent, chaque novateur L'accapare; Il est néanmoins plus grand et plus proche à la fois qu'on nous Le représente; Il est le plus grand et le plus petit, le plus distant et le plus immédiat, l'Alpha et l'Oméga. C'est vers Lui que s'efforce le mystique, vers Son œuvre inconnue; c'est dans les voies neuves qu'Il a ouvertes entre le Ciel et la Terre que je voudrais vous faire marcher; c'est de l'effusion qu'Il répand dont je voudrais vous faire bénéficier. Pour L'apercevoir, vous aurez à sortir de cette immense création, à briser les chaînes du Temps, à franchir les bornes de l'Espace, à contempler d'un regard calme l'abîme inconcevable du Néant originel. Or aucun homme ne peut accomplir ces travaux; les Bouddhas eux-mêmes n'y sont point parvenus.

Ils réalisent cependant de la façon la plus grandiose le type du sur-homme; ils sont montés jusqu'aux cîmes suprêmes de la volonté; ils ont tout vaincu dans les sphères de la Nature; ils ont conquis tout le possible. Mais ce que je désire pour vous c'est davantage encore: c'est que vous dépassiez vos propres limites, que vous vainquiez votre vous-même, que vous conquériez l'impossible. Que vous obligiez, en un mot, l'amour de Jésus à vous introduire dans la maison du Père.

(A suivre.)

SÉDIR.

L'Enigme

A tous ceux qui passaient, le Sphinx effrayant clamait ces mots terribles: « Devinez mon Énigme, ou mourez! » Quand, à mon tour, je me trouvai en sa présence, il ne manqua pas de me faire la même sinistre invitation, et voici quelle fut ma réponse:

« O Sphinx, terreur des ignorants et des faibles, de quel droit m'interrogés-tu? De quel droit appelles-tu Énigme la Vérité la plus évidente? Être illusoire, depuis le principe même des siècles je te connais! Car c'est toi que la dixième lame du Grand Livre nous montre présidant aux incessantes révolutions du Temps, aux perpétuelles vicissitudes des destinées humaines! Seules l'ignorance, la superstition, la peur et la lâcheté donnent un fondement à ton existence; car tu n'es que le reflet sensible de la curiosité passionnée des imbéciles, du sens de la merveilleosité inhérent aux âmes frustes, des angoisses invincibles des natures égoïstes et des cœurs amoureux de vivre! Oui, tu n'es que cela, et c'est assez dire que tu n'es qu'un vain fantôme, une apparence inane, un mannequin dérisoire! Mais pour ceux qui inconsciemment t'ont créé, pour ceux qui dans l'instinct sourd de leur complémentarisme

t'ont donné ainsi naissance, tu deviens, vain fantôme, la plus obsédante des réalités; apparence inane, tu affectes la puissance tangible d'un être supérieur; tu t'ériges enfin, mannequin dérisoire, dans une solennelle et tragique horreur! Tu vois, ô Sombre interrogateur, que j'ai sondé profondément le mystère de tes entrailles, et que j'ai éclairé de l'indéfectible flambeau le secret de ta vile origine! Et maintenant, veux-tu toujours que je te réponde? Oui, je le ferai, car, ayant vaincu l'ignorance au prix, de mille douleurs, je possède la lumière céleste, devant laquelle aucune ombre ne saurait subsister; ayant vaincu la superstition, je me suis retrouvé moi-même dans la plénitude absolue de mon être; enfin, ayant vaincu la peur de la mort, je m'épanouis à jamais dans la vie éternelle, et tes menaces glissent sans effet sur mon armure infrangible!

Et voici, ta prétendue Énigme est claire comme le jour. D'aucuns t'ont dit: « C'est l'Homme », et tu t'es déclaré satisfait. Je pourrais me borner à te dire présentement: « C'est la Créature, quelle qu'elle soit, qui, résidant d'abord dans le Jardin quaternaire du Bonheur inconscient, dans le sein sacré d'Aditi ou de l'Indivision primitive, arrive peu à peu à faire œuvre de séparation et d'égoïsme et à opposer le moi au non-moi, le Bien au Mal, le Mérite au Dément, jusqu'à ce que, blessée et fourbue par les jeux meurtriers de la loi du Binaire, elle se réfugie dans la loi ternaire de l'Intelligence rédemptrice, laquelle fait disparaître toute contradiction, concilie toutes les antinomies, et met fin à toute douleur!

Voilà ce que, sans être Œdipe, je pourrais jeter à ta face d'ombre! Mais écoute encore, ô Sphinx, écoute, je veux compléter ton instruction, et, cette fois-ci, j'en espère, tu ne m'interrogeras plus. Écoute: l'interrogé n'est pas différent de celui qui l'interroge: les deux ne font qu'un; la vie de chacun de nous est tout simplement la réponse aux éternelles questions que le Grand Être se pose à lui-même et qu'il résoud dans son Intelligence.

Poser une question, c'est créer; réfléchir pour y répondre, c'est vivre; la résoudre, c'est mourir. Notre vie est donc contenue et puise sa raison d'être dans la question spéciale adressée à chacun de vous par le souverain interrogateur. Mais cette vie n'est par là même qu'un reflet, car son essence véritable réside dans l'esprit unique et divin du questionneur lui-même. C'est dans cet esprit divin, dans ce foyer inextinguible où resplendit l'identité de tous les êtres, que nous devons placer notre conscience; c'est là que doit s'accomplir notre libération définitive, et là que doit nous être révélé le mystère éclatant de la joie éternelle. O Esprit de tous les esprits, dont la vérité évidente est par elle-même le seul mode de pensée, de parole et d'action! Esprit qui te questionnes toi-même et te réponds à toi-même en un même instant! O sublime question qui, avant même d'avoir été posée, renfermes en toi ta réponse! O silence qui te proposes l'énigme de ton être, et qui la résouds par la plénitude de ton silence! Victorieux amour! Ineffables hyménées!

O Sphinx, que m'importent mon corps et ses ava-

tars, que m'importent la maladie, la pauvreté et les pires abandons, que m'importent les affres de la mort, puisque j'ai déserté depuis longtemps le bournier immonde où les hommes engendrent des bêtes féroces, où les créatures se traînent en gémissant, où les yeux s'observent, où les mains s'épient, où les sexes ne se recherchent que pour mieux s'entre-dévor.

Vois ! je m'affirme à l'infini dans l'homogénéité de mon être, dans la prairie sans limites de mon identité. Je parle de moi-même à moi-même. Je me propose et je m'oppose sans me contredire jamais. Je m'engendre sans échapper à moi-même. Je me possède sous mes myriades de faces, sous mes myriades d'angles, sous mes myriades d'attributs ; et je n'ai qu'une face, je n'ai qu'un angle et cependant qu'un attribut. Je suis Celui qui se crée incessamment pour réserver au Fils la joie toujours nouvelle de s'unir à son Père. Je suis le Maître de moi-même, l'Ami de moi-même, le Disciple de moi-même. Je suis mon commencement et ma fin, et ma fin n'est que le renouveau de mon commencement. Je suis celui qui se promène en lui-même sans jamais quitter son point de départ. Je suis le Midi éternel, la Jeunesse éternelle de toutes choses, et la perfection radicale de tous les êtres. En moi tout commence, en moi tout finit, en moi tout se déroule, en moi tout se maintient. Je suis la Flamme immobile qui brûle dans le cœur des Sages, et devant la splendeur de laquelle les Sages se prosternent en fermant les yeux. Je suis le Centre unique de tous les cen-

tres, d'où partent tous les rayons, où tous les rayons viennent converger. Je suis le verbe unique *Æhieh*, que répètent en soupirant toutes les poitrines ; je suis la syllabe unique d'amour *Aum*, que répètent en battant tous les cœurs. Je suis l'irrésistible Évidence, dont les rayons, décomposés par tes yeux décevants, se changent en énigmes pour le monde des Corps. O Sphinx, as-tu compris ? Salut ! je suis ta face de lumière ! A moi la Synthèse, à toi l'Analyse ! Es-tu content de ton sort ? »

— « Juges-en, dit le Sphinx, et dis-moi s'il est possible que je m'ennuie avec de tels imitateurs ? »

Je tournai les yeux, et je tendis l'oreille :

« Citoyens ! tonnaît une voix féroce, citoyens ! Mon ignoble adversaire vous trompe ! Savez-vous ce qu'il faut à un prolétaire pour être heureux ?... Non, vous ne le savez pas ?... Vous êtes trop modestes, citoyens, mais je vais vous l'apprendre, et, si vous votez pour moi, je me charge de vous le faire obtenir... plus tard ! Le secret de votre bonheur, le voici : 20 francs par jour, l'absinthe à discrétion, et le droit de dire chaque matin m..... à votre patron !... »

« Bravo ! hurla l'assemblée, bravo ! ! »

Le Sphinx eut un sourire, et je lui tendis la main...

KARL NISSA.



La Réincarnation et la Transmigration

DES AMES

Notes documentaires.

CHEZ LES GRECS

(Suite)

« Que dit-il donc? (Platon). Il n'est point partout assez d'accord avec lui-même pour qu'on puisse aisément saisir sa pensée. En général il rabaisse les choses sensibles, déplore le commerce de l'âme avec le corps, affirme qu'elle y est enchaînée, qu'elle s'y trouve ensevelie comme dans un tombeau; il attache beaucoup d'importance à cette maxime enseignée dans les mystères, que l'âme est ici-bas comme dans une prison. »

« Ce que Platon appelle la caverne, et Empédocle l'ancre, c'est, je crois, le monde sensible; briser ses chaînes et sortir de la caverne, c'est, pour l'âme, s'élever au monde intelligible. Dans le *Phédon*, Platon affirme que la cause de la chute de l'âme c'est la perte de ses ailes, qu'après être remontée là-haut elle est ramenée ici-bas par les périodes, qu'il y a des âmes envoyées sur la terre par les jugements,

les sorts, les conditions, les nécessités; en même temps, il blâme la descente de l'âme dans le corps. « Alors, comme on le dit, elle a perdu ses ailes, elle est enchaînée dans les liens du corps, parce qu'elle a renoncé à l'existence calme dont elle jouissait en partageant avec l'âme universelle l'administration du monde; Car elle menait une vie bien meilleure quand elle était là-haut.

L'âme tombée est donc enchaînée, emprisonnée, obligée d'avoir recours aux sens, parce qu'elle ne peut d'abord faire usage de l'intelligence; elle est ensevelie, comme on le dit, dans un tombeau, dans une caverne. Mais, par sa conversion vers la pensée elle brise ses chaînes, elle remonte aux régions supérieures, quand elle part des données de la réminiscence pour s'élever à la contemplation des Essences, car elle regarde toujours, même après sa chute, quelque chose de supérieur au corps. « Les âmes ont aussi une double vie, puisqu'elles vivent tour à tour dans le monde intelligible et dans le monde sensible; plus longtemps dans le monde intelligible quand elles peuvent rester unies à l'intelligence suprême d'une manière durable; plus longtemps ici-bas, quand leur nature ou quand leur sort leur impose une destinée contraire.

La descente des âmes n'est ni tout à fait volontaire, ni tout à fait involontaire. En effet, ce n'est jamais volontairement qu'un être déchoit, mais comme c'est par son mouvement propre qu'il s'abaisse aux choses inférieures et qu'il arrive à une condition moins heureuse, on dit qu'il porte la peine

de sa conduite. D'ailleurs, c'est par une loi éternelle de la nature que cet être agit et pâtit de cette manière. Il y a ici pour l'âme deux fautes passibles : la première consiste dans le motif qui la détermine à descendre ; la seconde, dans le mal qu'elle commet quand elle est descendue ici-bas. La première faute est expiée par l'état même où s'est trouvée l'âme en descendant ici-bas. La punition de la seconde faute, quand elle est légère, c'est de passer dans d'autres corps plus ou moins promptement d'après le jugement porté sur ce qu'elle mérite ; mais, quand l'âme a une perversité qui dépasse toute mesure, elle subit, sous la garde des démons préposés à son châtement, les peines sévères qu'elle a encourues.

« Ainsi, quoique l'âme ait une essence divine, que, soit originaire du monde intelligible, elle entre dans un corps, une fois descendue dans le corps, l'âme peut s'y complaire, au lieu de chercher à s'en séparer ; elle peut, oubliant sa patrie intelligible, se donner au monde inférieur qu'elle est venue habiter. C'est là le mal véritable. Il a son origine dans la partie irraisonnable de l'âme qui nous trouble par les passions, nous égare par les illusions de l'imagination et nous conduit à commettre des fautes. Aussi cette partie irraisonnable est-elle punie après la mort par les souffrances qu'elle subit, quand nous sommes condamnés par la justice divine à passer dans un nouveau corps. La nature de ce corps est toujours en harmonie avec la disposition que nous avons contractée dans l'existence antérieure,

et la métempsycose est ainsi notre naturelle et nécessaire punition, jusqu'au terme de chacune des périodes de la vie du monde, où, affranchies de leurs corps, toutes les âmes reviennent, sans perdre leur nature propre et leur indépendance, habiter le monde intelligible avec l'Âme universelle. Tout entière à la pensée, l'âme n'a pas non plus besoin de faire un retour sur elle-même pour se connaître. Elle se pense en pensant l'intelligible dont elle a pris la forme et avec lequel elle s'est identifiée : d'un côté, par le regard qu'elle jette sur toutes choses, elle s'embrasse elle-même dans l'intuition de toutes choses ; d'un autre côté, par le regard qu'elle jette sur elle-même, elle embrasse toutes choses dans cette intuition. C'est de la même manière qu'elle connaît les autres âmes.

« Dans cet état, l'âme jouit de la vraie béatitude. Elle possède en effet la vie parfaite et véritable qui consiste dans l'acte de l'intelligence. Elle est complètement libre, puisque désormais indépendante des choses étrangères à sa nature, elle appartient à elle-même et exerce son activité en elle-même. Elle jouit alors d'une vie véritablement conforme à sa volonté ; car la volonté ne tend qu'au bien, et, par l'intelligence, l'âme reçoit du Bien absolu la forme qui la rend semblable à lui. Arrivée ainsi au but suprême auquel aspirait son amour, l'âme s'unit d'une manière ineffable à celui dont tous les êtres reçoivent leur perfection, et cette union, qui l'absorbe et la ravit, comble tous ses vœux. »

Le Traité des Mystères égyptiens de Jamblique dit :

« Avant d'être exilée dans un corps, l'âme avait entendu l'harmonie des cieux ; si des accents analogues à ces divins concerts, qu'elle se rappelle toujours, viennent la frapper, elle tressaille, elle en est ravie et transportée.

« Pour nous qui avons la vue très courte, nous ne considérons que les choses présentes, et qu'elle est et comment se comporte la vie actuelle ; mais les êtres qui nous sont supérieurs voient la vie entière de l'âme et ses existences antérieures, et, s'ils infligent une peine, à la suite d'une invocation, ils ne l'appliquent point en dehors de la justice, mais en atteignant alors les fautes commises dans les existences antérieures par l'âme de ceux qui sont châtiés. Les hommes ne considérant point cela pensent qu'ils tombent injustement dans les malheurs qu'ils subissent. »

Enfin Apollonius de Thyane nous dit : « Les parents sont les moyens et non la cause de la naissance des enfants, comme la terre fait sortir de son sein les plantes, mais ne les produit pas. Ce ne sont pas les individus visibles qui se modifient, c'est la substance universelle qui se modifie en chacun d'eux.

LES LATINS

Virgile, le meilleur poète de l'antique tradition, croyait également à la métempsycose, mais d'un ordre plus élevé. Voici ce qu'il dit d'abord dans son *Enéide*, livre VI : « Cependant Enée aperçoit, dans

le fond du vallon, un bocage solitaire, plein d'arbrisseaux sonores, agités par le vent. Le Léthé arrose de son onde ce paisible séjour. Sur ses rives voltigent des nations et des peuples sans nombre. Telles, dans un beau jour d'été, on voit les abeilles répandues dans les prairies, se poser sur diverses fleurs et se presser autour des lis éclatants de blancheur ; toute la plaine retentit de leur bourdonnement. Énée tressaille à la vue du spectacle qui s'offre à lui et veut en connaître la cause, et quels peuples, si nombreux, couvrent ses rivages. Anchise répond : « Ces âmes, à qui les destins doivent d'autres corps, viennent boire dans les eaux du Léthé la sécurité et le long oubli. Dès longtemps, ô mon fils ! je voulais te parler de ces âmes, les montrer, ici, à tes regards, et te faire compter notre nombreuse postérité, afin que tu goûtes mieux avec moi la joie d'avoir trouvé l'Italie. — O mon père, faut-il croire que des âmes remontent d'ici au séjour éthéré, et qu'elles rentrent de nouveau dans des corps grossiers ? D'où leur vient ce fol amour de la vie ? — Je vais te l'apprendre, ô mon fils ! et je ne ferai pas languir ta curiosité. » Et aussitôt Anchise lui dévoile en détail ces grands secrets :

D'abord, et le ciel, et la terre, et les mers, le globe lumineux de la Lune, et l'astre de Titan, sont pénétrés, nourris par un même principe, âme universelle qui, répandue dans les veines du monde, en meut toute la masse et se mêle avec ce grand corps. De là sont appelés à la vie les hommes et les diverses espèces d'animaux qui peuplent la terre, les

oiseaux dans les airs, et les monstres que la mer contient dans ses profondeurs ; il y a dans ces êtres un feu vivifiant émané des cieux ; donc l'activité s'émousse, s'il s'unit à des corps pesants, à des organes grossiers, à des membres périssables : de là naissent la crainte, les désirs, la douleur et la joie. Enfermées dans les ténèbres de leur obscure prison, les âmes ne regardent plus les cieux ; et même, lorsque, au dernier jour, la vie s'est retirée, les malheureuses ne peuvent se dégager entièrement des maux et des souillures du corps : car dans cette longue union avec la matière, les vices, s'invétérant, ont laissé en elles des traces presque ineffaçables. Elles subissent donc des châtimens et expient dans les supplices leurs anciennes fautes. Les unes, suspendues dans les airs, sont le jouet des vents ; les autres, dans un vaste gouffre, lavent les taches infectes de leurs corps ou s'épurent par le feu. Chacun de nous est soumis au châtiment, réservé à ses mânes ; ensuite, nous sommes envoyés dans le vaste Élysée, dont les riantes campagnes n'ont que peu d'habitants.

Lorsque, dans la succession des âges, après mille années révolues, le temps a effacé les souillures des âmes et ne leur a laissé que les simples éléments du feu primitif et la pure essence éthérée, un dieu appelle leur nombreuse foule sur les bords du Léthé, afin qu'oubliant le passé elles puissent revoir la voûte des cieux, et qu'elles désirent retourner dans de nouveaux corps. »

L'auteur du *Livre des Métamorphoses*, Ovide le

poète pythagoricien croit aussi à une métempsycose plus élevée que l'existence terrestre. Dans son poème qui est l'expression vivante de la foi antique il s'écrie : « Vienne quand il voudra ce jour qui n'a de droit que sur mon corps ; qu'il termine pour moi l'espace d'une vie incertaine. Dans la meilleure partie de moi-même je serai emporté immortel au-dessus des astres élevés, et mon nom sera indélébile. »

Cicéron prête au vieux Caton dans son traité de *la Vieillesse* les paroles suivantes : « Quant à l'origine éternelle des âmes, je ne vois pas qu'on en puisse douter, s'il est vrai que les hommes viennent au monde munis d'un grand nombre de connaissances. Or, une grande marque que cela est ainsi, c'est la faculté et la promptitude avec laquelle les enfants apprennent ces arts très difficiles où il y a une infinité de choses à comprendre, ce qui donne lieu de croire qu'elles ne sont pas nouvelles, et qu'en les leur apprenant on ne fait que leur en rappeler la mémoire. C'est ce que nous apprend notre divin Platon.

« Jamais on ne nous persuadera, mon cher Scipion, que ni votre père Paul Emile, ni vos deux aïeux Paul et Scipion l'Africain, ni le père de celui-ci, ni son oncle, ni tant d'autres grands hommes dont il n'est pas besoin de faire le dénombrement, auraient entrepris tant de grandes choses dont la postérité conservait la mémoire, s'ils n'eussent vu clairement que l'avenir même le plus éloigné ne les regardait pas moins que le présent. Et, pour me vanter aussi

à mon tour selon la coutume des vieillards, croyez-vous que j'eusse travaillé nuit et jour, comme je l'ai fait et à la guerre et dans l'intérieur de la République, si la gloire de mes travaux eût dû finir avec ma vie? N'aurais-je pas, sans comparaison, mieux fait de la passer dans le repos, sans m'embarrasser d'aucune sorte d'affaires? Mais mon âme s'élevant en quelque sorte au-dessus du temps que j'ai à vivre, a toujours porté ses yeux jusqu'à la postérité et j'ai toujours compté que ce serait après la fin de cette vie mortelle, que je serais le plus vivant. C'est ainsi que tous les grands hommes comptent, et, si l'âme n'était immortelle, ils ne feraient pas tant d'efforts pour arriver à l'immortalité.»

Pour terminer, nous donnerons l'opinion de l'initié au mystère Apulée. « L'âme naît en ce monde en quittant l'âme du monde où son existence a précédé celle que nous connaissons. Ainsi les dieux qui considèrent ses actions dans toutes les phases de diverses existences et dans l'ensemble, la punissent quelquefois pour les péchés qu'elle a commis pendant une *vie antérieure*. Elle meurt quand elle se sépare du corps dans lequel elle a traversé cette vie comme en une frêle barque. Et c'est, si je ne me trompe, le sens secret de l'inscription tumulaire, si simple pour l'initié: « Aux dieux mânes qui ont vécu. » Mais ce genre de mort n'annihile pas l'âme, elle ne fait que la transformer en une *lémure*. Les *lémures* sont les *mânes* ou fantômes que nous connaissons sous le nom de *larves*. Quand ils se tiennent à l'écart et nous témoignent une bienfai-

sante protection, nous honorons en eux les divines protectrices de la famille terrestre; mais, si leurs crimes les condamnent à errer, nous les appelons *larves*, ils sont le fléau des méchants et la vaine terreur des bons. » (Du Dieu de Socrate.)

Salluste, Ammien - Marcellin, Pomponius Méla, Valère, Maxime, Diodore de Sicile, Jules César, etc., nous ont laissé les témoignages, les plus probants, sur les croyances des Druides et des Gaulois en général à l'immortalité de l'âme et au retour de celle-ci dans un nouveau corps pour y subir une nouvelle épreuve.

« Ils s'attachent, dit Jules César dans ses *Commentaires*, surtout à persuader que les âmes ne périssent pas, mais qu'elles passent d'un corps dans un autre. Ils croient que ce dogme exalte le courage et fait mépriser la mort. »

« Il est un de leurs dogmes, dit encore Pomponius Méla, qu'ils ont laissé transpirer au dehors, c'est que les âmes sont *éternelles* et qu'il y a une vie chez les mânes. De là l'usage où sont ces peuples de brûler et d'enterrer avec les morts ce que ceux-ci ont affectionné pendant leur vie. De là vient encore que jadis ils ajournaient à leur arrivée dans l'autre monde la régularisation de leurs affaires et le paiement de leur dettes. »

Diodore de Sicile dit enfin: Ils font prévaloir l'opinion de Pythagore qui veut que les âmes soient immortelles et qu'elles aillent animer d'autres corps. C'est pourquoi, lorsqu'ils brûlent leurs morts, ils jettent dans le bûcher des lettres qu'ils adressent

à leurs parents ou à leur amis défunts, comme s-
ceux-ci devaient les recevoir et les lire. »

OPINIONS DE QUELQUES AUTEURS MODERNES

Souvent un bel objet, un son plaintif ou tendre
Fait rêver :
Et, troublé dans sa paix, le cœur cherche à comprendre
Sans trouver.
Mais nous avons aimé dans une autre existence
Et pleuré.
Le mystère charmant de la ressouvenance
Est sacré.

(Kalidasa [Sakountala]).

FR. DE BERGAIGNE.

Le célèbre métaphysicien LEIBNITZ veut que la monade humaine soit passée successivement par le règne végétal, puis animal, et, une fois arrivée au *summum* de l'animalité, elle reçoit la *raison* par une sorte de *transcréation*. Voici ce qu'il dit à ce sujet :

« Après avoir établi un si bel ordre et des règles si générales à l'égard des animaux, il ne paraît pas raisonnable que l'homme en soit exclu entièrement, et que tout se fasse en lui par miracle, par rapport à son âme. Aussi ai-je fait remarquer, plus d'une fois, qu'il est de la sagesse de Dieu que tout soit harmonique dans ses ouvrages, et que la nature soit parallèle à la grâce. Ainsi je croirais que les âmes, qui seront un jour âmes humaines, comme celles

des autres espèces, ont été dans les semences et dans les ancêtres jusqu'à Adam, et ont existé par conséquent depuis le commencement des choses, toujours dans une manière de corps organisé; en quoi il semble que M. Swammerdam, le R. P. Malebranche, M. Bayle, M. Pitcarne, M. Hartfocker et quantité d'autres personnes très habiles, soient de mon sentiment; et cette doctrine est assez confirmée par les observations microscopiques de M. Leuwenhock et d'autres bons observateurs. Mais il me paraît encore convenable, pour plusieurs raisons, qu'elles n'existaient alors qu'en âmes sensibles ou animales, douées de perception et de sentiment, et destituées de raison, et qu'elles sont demeurées dans cet état jusqu'au temps de la génération de l'homme à qui elles devaient appartenir, mais qu'alors elles ont reçu la raison, soit qu'il y ait un moyen naturel d'élever une âme sensitive au degré d'âme raisonnable, soit que Dieu ait donné la raison à cette âme par une opération particulière, ou par une espèce de *transcréation*. Ce qui est d'autant plus aisé à admettre, que la révélation enseigne beaucoup d'autres opérations immédiates sur nos âmes.

« Or, comme j'aime les maximes qui se soutiennent, et où il y ait le moins d'exceptions qu'il est possible, voici ce qui m'a paru le plus raisonnable en tout sens sur cette importante question : Je tiens que les âmes, et généralement les substances simples, ne sauraient commencer que par la création, ni finir que par l'annihilation; et, comme la formation des corps organiques animés ne paraît explicable

dans l'ordre de la nature que lorsqu'on suppose une préformation déjà organique, j'en ai inféré que ce que nous appelons génération d'un animal n'est qu'une transformation et augmentation ; ainsi, puisque le même corps était déjà organisé, il est à croire qu'il était déjà animé, et qu'il avait la même âme ; de même que je juge *vice versa* de la conservation de l'âme lorsqu'elle est créée une fois, que l'animal est conservé aussi, et que la mort apparente n'est qu'un enveloppement, n'y ayant point d'apparence que dans l'ordre de la nature il y ait des âmes entièrement séparées de tout corps, ni que ce qui ne commence point naturellement puisse cesser par les forces de la nature (1). »

« Le présent, dit cet auteur, est le fruit du passé et le germe de l'avenir. »

LESSING, appelé quelquefois le Diderot de l'Allemagne, dans son œuvre : *Éducation du Genre humain*, qui parut en 1781, un an avant sa mort, donne dans ce travail un exposé très clair de l'évolution accomplie au moyen de plusieurs existences : « Pourquoi, dit-il, l'idée qu'un homme a pu, comme individualité, exister plusieurs fois sous une différente personnalité, semble-t-elle plus impossible que l'idée ancrée en nous d'une seule existence ?

« Cette manière de voir n'est-elle si ridicule, si impossible, que parce que c'est une des plus vieilles qu'il y ait en ce monde ?

« Et ne lui fait-on pas aussi la guerre simplement

(1) Leibnitz, *Théodicée*, part. I, 50.

parce qu'elle est une partie intacte, restée debout, de ce corps de doctrine, chef-d'œuvre de l'entendement humain, non encore obscurci, dénaturé par les sophismes de l'École ?

« En quoi ma raison peut-elle sérieusement se trouver blessée par cette affirmation que j'ai déjà, bien des fois, entrepris ces voyages de perfectionnement, d'épuration, où, en passant, j'ai ressenti joies et douleurs éphémères, récolté des espérances ?

« Pourquoi trouverais-je plus impossible la croyance en la répétition de ce trajet de la vie, avec ces alternatives de travail et de repos, que l'assurance d'une seule tournée, n'ayant, pour alléger la souffrance de la route, que l'espoir d'une éternelle récompense ?

« La capacité que je sens en moi de pouvoir progresser continuellement pendant cette vie ; la faculté que j'ai de pouvoir acquérir toujours et toujours de nouvelles connaissances, à mesure que j'avance en âge, la moisson d'expérience qu'il m'est permis de faire au cours de mon existence présente, — ne me disent-ils pas de nouveaux retours ici-bas ?

« Si personne n'ose me faire cette objection, qu'en général, en quittant cette vie, l'on sait tout, et que, n'ayant plus rien à apprendre, il est inutile d'y revenir, on va sans doute me répondre qu'ayant oublié, au retour, tout ce que j'avais appris, on ne voit pas où peut être le bénéfice de ces commencements.

« Tout d'abord, je dois dire : qu'heureux, bien heureux, je suis que certaines conditions de mon passé soient effacées de ma mémoire, sûr que leur

souvenir ne pourrait que nuire à mon développement actuel. Et puis, qui sait combien et comment nous revient l'acquis du passé ? (Socrate disait : Savoir, c'est souvent se ressouvenir.) Qui sait si ce dont nous avons entièrement perdu le souvenir, pour le moment, ne reviendra pas à notre pleine connaissance, un jour ?

« Mais, va-t-on m'objecter, que de temps perdu dans cette interminable procédé de progression et d'évolution par les périodes d'obscurité et d'oubli !

« Où peut-il y avoir du temps perdu, répondrai-je pour celui qui, avançant dans l'espace infini, se sait éternel ? »

Écoutons maintenant le théosophe, l'illuminé LOUIS-CLAUDE DE SAINT-MARTIN, le philosophe inconnu, qui fut le grand réalisateur du Martinisme :

« L'homme, dit ce maître vénéré, est assujéti depuis sa chute à une transmutation continuelle de différents états successifs, avant d'arriver à son terme, tandis que le premier auteur de tout ce qui existe fut et sera toujours ce qu'il est et ce qu'il devrait être (*Tableau naturel des rapports qui existent entre Dieu, l'homme et l'univers*, t. 1^{er}, p. 136).

« Notre être pensant doit s'attendre à des développements immenses quand il sera sorti de la prison corporelle, où il prend une forme initiatrice. J'aperçois une loi superbe. Plus les proportions se rapprochent de leur terme central et générateur, plus elles sont grandes et puissantes. Cette merveille que tu nous permets de sentir, ô vérité divine, suffit à l'homme qui t'aime et qui te cherche. Il voit en paix dévider

ses jours ; il le voit avec plaisir et ravissement, parce qu'il sait que chaque tour de la roue du temps rapproche pour lui cette proportion sublime, qui a Dieu pour le premier de ses termes. » (*L'homme de désir.*)

« Plus loin dans le même ouvrage : « La mort ne doit se regarder que comme *un relais dans notre voyage*. Nous arrivons à ce relais avec des chevaux fatigués et usés et nous y revenons pour en prendre qui soient frais et en état de nous conduire plus loin ; mais aussi *il faut payer tout ce qu'on doit* pour la course qui est faite, et *jusqu'à ce que le compte soit soldé*, on ne vous met point en route pour la course suivante. »

« Les épreuves et les contrariétés auxquelles nous sommes soumis deviennent des croix pour nous, quand nous restons au-dessous d'elles ; elles deviennent *des échelons et des moyens d'ascensions* quand nous nous tenons au-dessus, et la sagesse, qui nous y expose n'a pas d'autres intentions que de nous élever et de nous guérir au lieu de ces idées cruelles, vengeresses et malfaisantes que le vulgaire lui prête généralement. »

H. BALZAC, le Tytan, l'analyste profond, traite aussi, dans son sublime poème de *Séraphitus-Séraphita*, de la transmigration des âmes avant d'arriver au monde de la lumière. Voici ce qu'il dit :

« Peu de créatures savent choisir entre ces deux extrêmes : ou rester ou partir, ou la fange ou le ciel. Chacun hésite. La faiblesse commence l'égarement, la passion entraîne dans la mauvaise voie, le vice,

qui est une habitude, y embourbe, et l'homme ne fait aucun progrès vers les états meilleurs. Tous les êtres passent une première vie dans la sphère des instincts où ils travaillent à reconnaître l'inutilité des trésors terrestres après s'être donné mille peines pour les amasser. Combien de fois vit-on dans ce premier monde avant d'en sortir préparé pour recommencer d'autres épreuves dans la sphère des abstractions où la pensée s'exerce en de fausse science, où l'esprit se lasse enfin de paroles humaines ; car, la matière épuisée, vient l'esprit ? Combien de formes l'être promis au ciel a-t-il usées avant d'en venir à comprendre le prix du silence et de la solitude dont les steppes étoilées sont le parvis des mondes spirituels ! Après avoir expérimenté le vide et le néant, les yeux se tournent vers le bon chemin. C'est alors d'autres existences à user pour arriver au sentier où brille la lumière. La mort est le relais de ce voyage. Les expériences se font alors en sens inverses ; il faut souvent toute une vie pour acquérir les vertus qui sont l'opposé des erreurs dans lesquelles l'homme a précédemment vécu. Ainsi vient la vie où l'on souffre, et dont les tortures donnent soif de l'amour.

Ensuite la vie où l'on aime et où le dévouement pour la créature apprend le dévouement pour le Créateur, où les vertus de l'amour, ses mille martyres, son angélique espoir, ses joies suivies de douleurs, sa patience, sa résignation, excitent l'appétit des choses divines. Après vient la vie où l'on cherche dans le silence les traces de la parole, où l'on devient humble et charitable. Puis la vie où l'on

désire. Enfin la vie où l'on prie. Là est l'éternel midi, là sont les fleurs, là est la moisson ! Les qualités acquises, et qui se développent lentement en nous, sont les biens invisibles qui rattachent chacune de nos existences l'une à l'autre et que l'âme seule se rappelle, car la matière ne peut se ressouvenir d'aucune des choses spirituelles. La pensée seule a la tradition de l'antérieur.

Ce legs perpétuel du passé au présent et du présent à l'avenir est le secret des génies humains : les uns ont le don des formes, les autres ont le don des nombres, ceux-ci le don des harmonies. Ce sont des progrès dans le chemin de la lumière. Oui, qui possède un de ces dons touche par un point à l'infini. La parole, de laquelle je vous révèle ici quelques mots, la terre se l'est partagée, l'a réduite en poussière et l'a semée dans ses œuvres, dans ses doctrines, dans ses poésies. Si quelque grain impalpable en reluit dans son ouvrage, vous dites : « Ceci est grand, ceci est vrai, ceci est sublime ! » Ce peu de chose vibre en vous et y attaque le pressentiment du ciel. Aux uns la maladie qui nous sépare du monde, aux autres la solitude qui nous rapproche de Dieu ; à celui-ci la poésie ; enfin tout ce qui vous replie sur vous-même, vous frappe et vous écrase, vous élève ou vous abaisse, est un retentissement du monde divin. Quand un être a tracé droit son premier sillon, il lui suffit pour assurer les autres ; une seule pensée creusée, une voix entendue, une souffrance vive, un seul écho que rencontre en vous la parole, change à jamais votre âme. Tout aboutit à

Dieu ; il est donc bien des chances pour le trouver en allant droit devant soi.

« Quand arrive le jour heureux où vous mettez le pied dans le chemin et que commence votre pèlerinage, la terre n'en sait rien, elle ne vous comprend plus, vous ne vous entendez plus, elle et vous. Les hommes qui arrivent à la connaissance de ces choses ; et qui disent quelques mots de la parole vraie, ceux-là ne trouvent nulle part où reposer leur tête, ceux-là sont poursuivis comme des bêtes fauves et périssent souvent sur des échafauds à la grande joie des peuples assemblés, tandis que les anges leur ouvrent les portes du ciel. Votre destination sera donc un secret entre vous et Dieu, comme l'amour est un secret entre deux cœurs ; vous serez le trésor enfoui sur lequel passent les hommes affamés d'or, sans savoir que vous êtes là. Votre existence devient alors incessamment active ; chacun de vos actes a un sens qui se rapporte à Dieu, comme, dans l'amour, vos actions et vos pensées sont pleines de la créature aimée : mais l'amour et ses joies, l'amour et ses plaisirs bornés par les sens, est une imparfaite image de l'amour infini qui vous unit au céleste fiancé. Toute joie terrestre est suivie d'angoisses, de mécontentements ; pour que l'amour soit sans dégoût, il faut que la mort le termine au plus fort de sa flamme, vous n'en connaissez alors pas les cendres ; mais ici Dieu transforme notre misère en délices, la joie se multiplie alors par elle-même ; elle va croissant et n'a pas de limites. Ainsi dans la vie terrestre l'amour passager se termine par des tribulations

constantes, tandis que dans la vie spirituelle les tribulations d'un jour se terminent par des joies infinies. Votre âme est incessamment joyeuse. Vous sentez Dieu près de vous, en vous ; il donne à toute chose une saveur sainte, il rayonne dans votre âme, il vous empreint de sa douceur, il vous désintéresse de la terre pour vous-même, et vous y intéresse pour lui-même en vous laissant exercer son pouvoir. Vous faites en son nom les œuvres qu'il inspire : vous séchez les larmes, vous agissez pour lui, vous n'avez plus rien en propre, vous aimez comme lui les créatures d'un inextinguible amour ; vous le voudriez toutes en marche vers lui, comme une véritable amante voudrait voir tous les peuples du monde obéir à son bien-aimé.

« La dernière vie, celle en qui se résument les autres, où se tendent toutes les forces et dont les mérites doivent ouvrir la porte sainte à l'être parfait, est la vie de la prière. Qui vous fera comprendre la grandeur, les majestés, les forces de la prière ?

« Que ma voix tonne dans vos cœurs et qu'elle les change. Soyez tout à coup ce que vous seriez après les épreuves ! Il est des créatures privilégiées, les prophètes, les voyants, les messagers, les martyrs, tous ceux qui souffrirent pour la parole ou qui l'ont proclamée ; ces âmes franchissent d'un bond les sphères humaines et s'élèvent tout à coup à la prière. Ainsi de ceux qui sont dévorés par le feu de la foi. »

FOURIER, le fondateur de l'école phalanstérienne, nous dit : « Où est le vieillard qui ne voulût être

sûr de renaître et de rapporter dans une autre vie l'expérience qu'il a acquise dans celle-ci ? Prétendre que ce désir doit rester sans réalisation, c'est admettre que Dieu puisse nous tromper. Il faut donc reconnaître que nous avons déjà vécu avant d'être ce que nous sommes et que plusieurs autres vies nous attendent, les unes renfermées dans le monde ou intra-mondaines, les autres dans une sphère supérieure ou extra-mondaine avec un corps plus subtil et des sens plus délicats. Toutes ces vies, au nombre de huit cent dix, sont distribuées entre cinq périodes d'inégale étendue et embrassent une durée de quatre-vingt-un mille ans. De ces quatre-vingt-un mille ans, nous en passerons vingt-sept mille sur notre planète et cinquante-quatre mille dans l'atmosphère. Au bout de ce temps toutes les âmes particulières, perdant le sentiment de leur existence propre, se confondront avec l'âme de notre planète, car les astres sont animés comme les hommes. Le corps de notre planète sera détruit, et leur âme passera dans un globe entièrement neuf, dans une comète de nouvelle formation pour s'élever de là, par un nombre infini de transformations successives, aux degrés les plus sublimes de la hiérarchie des mondes. » (*Théorie de l'Unité universelle.*)

Il y a dans notre vie présente certains états, tels que l'extase et le somnambulisme magnétique, qui nous donnent une faible idée de notre existence future, mais, si nous la pouvions connaître tout entière, nous n'y résisterions pas : nous aurions hâte de sortir d'un monde où nous sommes si malheu-

reux et si mal gouvernés, le genre humain deviendrait une hécatombe.

« L'âme entre dans le corps à l'époque de la dentition : Jusque-là l'enfant est animé par la grande âme de la terre.

« Les âmes spéciales étaient avant la vie, elles sont après la vie ; et, au sortir du corps, pour ne point s'isoler des sensations matérielles, elles s'unissent à un corps éthéré, qui pénètre les solides les plus compactes, ou se transfusent dans un corps humain sur notre globe. Le désir de la métempsycose avec souvenir de la vie présente est la preuve de ce fait ; car Dieu, distribuant les attractions en dose proportionnelle aux destinées, serait un distributeur inepte, injuste, cruel, s'il ne réalisait pas le désir que tout homme éprouve, à son déclin, d'une renaissance en corps et en lumière acquises précédemment. Il est fâcheux que le souvenir d'outre-tombe nous manque ; ce serait une excellente preuve de la transmigration des âmes. »

Maintenant nous puiserons dans l'ouvrage du grand philosophe Jean REYNAUD (*Terre et Ciel*):

Aussi, quand on songe aux magnifiques clartés que la connaissance de nos existences antérieures répandrait à la fois sur l'ordre actuel de la terre et sur nos espérances touchant l'ordre du ciel, quel frappant symptôme notre défaut de mémoire ne nous donne-t-il pas de l'imperfection de notre constitution psychologique d'aujourd'hui ! Nous ne voyons pas d'où nous sommes partis, de même que nous ne voyons pas où nous sommes conduits ;

seulement nous savons que nous venons d'en bas et que nous allons en haut, et il n'en faut pas davantage pour nous intéresser à nous-mêmes et nous apprendre quelle substance nous sommes.

Mais qui oserait assurer que notre être ne renferme pas dans ses profondeurs de quoi illuminer un jour tous les espaces successivement traversés par nous depuis notre première heure? Ne savons-nous point, par l'expérience même de cette vie, que des souvenirs qui nous semblaient absolument éteints se ravivent parfois et nous rendent tout à coup un passé que nous avons cru enfoui à jamais dans les abîmes de l'oubli. L'étonnante faculté que nous nommons la *mémoire* est donc de nature à nous garder au fond de nous-même à notre insu, des impressions qui, pour avoir momentanément cessé d'être disposées de manière à surgir à nos appels, ne continuent pas moins à faire partie de notre domaine où elles demeurent comme dormantes; et, dès lors, pourquoi n'en serait-il pas de même de son action à l'égard des événements qui ont précédé la période actuelle de notre existence, comme il en est ouvertement de son action à l'égard de tant d'autres événements qui se sont accomplis de notre vivant, et dont nous voyons la trace, après de longs ensevelissements, revenir au jour de temps à autre. Ce n'est pas vous qui nierez que cette faculté ne soit purement spirituelle, puisque vous ne faites aucune difficulté de la prolonger, sans distinction, pour toutes les âmes, de cette vie jusque dans la suivante; et, si elle constitue en effet, comme on ne

saurait le contester, une des propriétés les plus essentielles de l'esprit, comment pourrait-elle éprouver de la part de la mort aucune atteinte radicale? Son immortalité le garantit. Le coup du trépas peut bien la troubler; mais, comme un coup de vent trouble la diaphanéité de l'atmosphère, qu'un autre coup de vent rétablit.

D'ailleurs, si notre progrès dans la béatitude ne consiste pas simplement dans une admission à des mondes meilleurs, mais avant tout dans le développement des hautes facultés qui sont inhérentes à nos personnes, comment la puissance de notre mémoire ne serait-elle pas destinée à s'accroître en même temps que toutes les autres puissances dont nous ne jouissons non plus, actuellement, que suivant le mode imparfait qui convient à la terre?

Et, si elle augmente, n'est-il pas à croire qu'elle arrivera donc tôt ou tard à l'énergie nécessaire pour ressaisir les impressions trop délicates et trop lointaines, pour ne pas être disproportionnée à son état d'aujourd'hui? C'est ce dont je ne doute pas, et ce qui achève de donner à mes yeux toute solidité à une telle espérance, c'est de penser que nous ne saurions atteindre notre couronnement sans que les souvenirs mis en réserve dans les fonds de notre mémoire ne nous soient en effet rendus, car ce ne serait nous posséder qu'imparfaitement que de ne point posséder complètement notre histoire. Pour jouir de notre immortalité en pleine lumière, il faut que nous sachions qui nous sommes, et c'est la contemplation de notre passé qui nous l'enseigne; et, cette

contemplation fait même plus, car c'est elle qui, par comparaison, nous fait goûter notre béatitude dans toute sa profondeur, en nous montrant à côté de ce que nous sommes, ce que notre être a été.

Si l'on examinait tous les hommes qui ont passé sur la terre depuis que l'ère des religions savantes y a commencé, on verrait que la grande majorité a vécu dans la conscience plus ou moins arrêtée d'une existence prolongée par des voies invisibles en deçà comme au delà des limites de cette vie. Il y a là, en effet, une sorte de symétrie si logique qu'elle a dû séduire les imaginations à première vue : le passé y fait équilibre à l'avenir, et le présent n'est que le pivot entre ce qui n'est plus et ce qui n'est pas encore. »

C. B.

(*A sui. re.*)



PARTIE LITTÉRAIRE

Les sciences psychiques à l'Académie des Sciences

On connaît le scepticisme professé jusqu'ici par la très grande majorité des savants à l'égard des phénomènes psychiques : c'est tout au plus s'ils consentent à reconnaître la réalité de l'hypnotisme dont l'importance leur paraît d'ailleurs avoir été singulièrement exagérée par ceux qui l'ont étudié les premiers. Aussi convient-il de signaler au public le fait qui vient de se produire à l'Académie des sciences et qui autorise peut-être à supposer que les recherches psychiques vont désormais trouver auprès des représentants officiels de la science un accueil moins partial et plus favorable.

L'Académie, en effet, a accepté au cours de l'année 1910 la fondation d'un prix biennal de 3.000 francs, le prix Fanny Emden, destiné à récompenser le meilleur ouvrage concernant l'hypnotisme, la suggestion, et, en général, les actions physiologiques qui pourraient être exercées à distance sur l'organisme animal. Il est facile de reconnaître dans la dernière partie de cet énoncé le vieux magnétisme animal de Mesmer et de Puységur que les savants du XVIII^e et XIX^e siècle croyaient avoir enterré pour jamais avec la quadrature du cercle et le mouvement perpétuel. Grâce à la générosité de la fondatrice, le prix a pu être mis immédiatement au concours. Il semble que la commission ait craint qu'on ne la soupçonnât, si elle décernait immédiatement le prix, de reconnaître d'ores et déjà la

réalité des phénomènes psychiques et d'accorder ainsi prématurément une sorte de consécration scientifique aux recherches qui ont ces phénomènes pour objet. On ne pouvait pas s'attendre en effet à ce que des savants auxquels ces phénomènes n'étaient connus jusqu'ici que par ouï dire et qui n'avaient à l'égard de ces recherches pas beaucoup plus de compétence spéciale que des gens du monde, dépouilleraient du premier coup le scepticisme traditionnel. L'Académie s'est donc prudemment contentée de récompenser les deux ouvrages où elle a cru retrouver quelque chose de l'esprit et des méthodes des sciences positives, le livre du docteur Ochorowicz, déjà bien ancien (puisqu'il date d'au moins vingt ans), la « Suggestion mentale », et le livre beaucoup plus récent de M. Boirac, la « Psychologie inconnue, introduction et contribution à l'étude expérimentale des sciences psychiques », publié à la librairie Félix Alcan, en 1908, dans la « Bibliothèque contemporaine ».

Ce dernier livre peut être considéré comme un essai de revue systématique de l'ensemble des phénomènes psychiques. L'auteur y montre, d'une part, le rapport de ces phénomènes avec les autres phénomènes de la nature, du moins avec tous ceux qui, comme eux, se présentent sous la forme « cryptoïde » (phénomènes réels, mais qui n'apparaissent pas et ne se révèlent que sous la condition d'excitateurs et de récepteurs appropriés); d'autre part, les principales formes qu'ils présentent et qui, selon lui, peuvent se répartir en trois grandes catégories : phénomènes « hypnoïdes », suggestion, hypnotisme, dédoublement de la personnalité; phénomènes « magnétoïdes », magnétisme animal, télépathie, clairvoyance; phénomènes « spiritoïdes », hantise et médiumnité.

Dans les chapitres consacrés à la seconde de ces catégories, se trouvent rapportées un grand nombre d'observations et d'expériences personnelles, dont le rapporteur de l'Académie n'a pas manqué de faire ressortir l'originalité, tout en regrettant, ce semble, de n'avoir pas été

appelé à en constater lui-même la réalité. Entre autres celle-ci : « Si l'on approche du sujet, qui a les yeux bandés et autour duquel on observe le plus rigoureux silence, les doigts étendus de la main droite, à une distance de huit à dix centimètres, la partie du corps visée se déplace vers la main de l'opérateur. Si c'est la main gauche, rien de tel, mais il y a une sensation de picotement. »

Autre expérience. L'opérateur et le sujet ont tenu dans la main chacun un verre d'eau; les deux verres sont placés l'un près de l'autre aux extrémités d'une même salle. Le sujet a d'ailleurs les yeux bandés et l'on observe le plus profond silence. Si alors on vient à pincer, piquer, frapper l'opérateur, le sujet n'éprouve rien; mais, si l'on établit entre les deux verres une communication par un fil métallique plongeant dans l'un et dans l'autre, le sujet se plaint de ressentir tout ce qu'on fait éprouver à l'opérateur par les moyens ci-dessus. »

Le rapporteur conclut ainsi : « Si M. Boirac arrive à rendre de pareilles expériences incontestables pour les savants les plus sceptiques et les plus exigeants, il aura mérité mieux que le prix dont nous ne pouvons lui attribuer encore qu'une partie à titre d'encouragement. »

Le public approuvera volontiers cette conclusion; mais n'y a-t-il pas là, de la part de l'Académie des sciences, un engagement tacite de prêter son concours, s'il lui est demandé, à des chercheurs tels que M. Boirac pour les mettre en mesure de rendre leurs expériences incontestables, ainsi qu'elle les invite elle-même? S'il devait en être ainsi, le premier concours pour le prix Fanny Emden pourrait bien marquer une date décisive dans l'histoire des sciences psychiques.

Jean AUZOLAT.

Le Progrès de la Côte-d'Or.

17 janvier 1912.

Myrtho

« L'Amour est plus fort que la Mort. »

Platon entra chez Myrtho. Malgré sa sagesse universelle, le philosophe ne dédaignait pas la conversation spirituelle, plus brillante que profonde, de la belle courtisane. Une esclave, le visage baigné de larmes, se jeta au-devant du grand homme.

— « Malheur ! malheur ! criait cette femme en sanglotant. Malheur ! ma maîtresse, bonne entre toutes, veut mourir ! »

Platon précipita sa marche. Il vit soudain se dresser devant lui, parmi les roses et les lauriers tout parfumés du sanctuaire, la forme admirable de Myrtho. Le visage de la belle courtisane était pâle et tragique, sa chevelure roulait en désordre, ses mains se crispèrent...

— « Oui, dit-elle, je veux mourir ! Je n'écouterai plus ta parole douce comme le miel, ô divin Platon ; je ne verrai plus briller dans la mer argentée le soleil levant, ni les beaux adolescents sur l'Agora : car Myrtho, la plus belle des hétaires, veut mourir. Son corps divin ne servira plus de modèle aux sculpteurs ; sa chevelure d'or, toute parfumée, n'enivrera plus jamais les poètes chéris des Muses éternelles ; ses yeux ne seront plus les belles étoiles qui inspirèrent tant de vers admirables ; sa parole douce et chantante ne réveillera plus les échos de cette maison hospitalière ; sa bouche ne donnera plus ses baisers brûlants qui la rendirent fameuse jusque chez les barbares : car Myrtho, la plus belle des hétaires, veut mourir ! »

« O Platon ! divin philosophe, Myrtho aux cheveux d'or aime et n'est pas aimée ! Tous les hommes sont épris de son corps ou de son âme ; tous veulent aspirer le parfum de sa chevelure, tous veulent baiser sa bouche, tous veulent goûter la douceur ou l'ardeur de ses caresses, tous,

oui, tous... hormis Stephanos Saccas. Il est beau comme un dieu, il est jeune et il est chaste ; il aime une vierge, mais il ne m'aime pas. J'ai voulu lui livrer mon corps, il a refusé ; j'ai voulu l'enivrer du parfum de ma chevelure : il s'est écarté ; j'ai voulu lui donner ma bouche voluptueuse : il s'est moqué de moi !... Mourir, je veux mourir ! »

La courtisane s'affaissa au milieu des roses et des lauriers. Le philosophe la prit dans ses bras et lui mit un baiser sur les lèvres. Il lui répandit des fleurs sur la tête, sur la poitrine nue, et il sortit, pensif et mélancolique, suivi du fantôme de l'amour.

A. PORTE DU TRAIT DES AGES.

Liberté ! Liberté ! Liberté !

Je viens de lire le compte rendu du procès Durville, et cela m'amène à me demander où commence et où finit l'exercice illégal de la médecine.

A la réflexion l'alpha c'est le *Bien* ; l'oméga, généralement la *Condamnation*. Est-ce logique et bien digne ? J'en doute, et beaucoup sans doute pensent comme moi.

Il faudrait pourtant s'entendre. Hier, MM. Durville père et fils — ce dernier médecin — M. Bonnet et Mme Dufourny étaient condamnés à de fortes amendes. Il y a quelques jours, Mme Laloz était pour les mêmes faits acquittée. En raison sans doute du bien qu'elle fit, les palmes académiques lui furent décernées. Alors ! il y a vraiment de quoi être perplexe ! L'une acquittée, l'autre condamnée. Quelle triste idée de la valeur de notre magistrature !

Condamner parce que l'on guérit, vraiment, c'est incroyable. Vous pensez peut-être que vous avez le droit de soulager votre semblable, votre frère de misère ? Haïte-là, dit le Syndicat des médecins, où sont vos diplômes ? Comment ? vous n'en possédez aucun ? Vos moyens, naturels, dites-vous, votre cœur, votre désir, qu'est-ce que c'est que tout cela ?

Eh ! bien tout cela, c'est votre avoir, c'est toute la bonté de votre âme, c'est votre Foi, la Prière, les enseignements de Jésus. Ne croyez pas que vous ayez légalement le droit d'en disposer, de les mettre en actions. Jamais c'est la forte amende, peut-être la prison.

Voilà, mes amis, mes fr :: à quoi chaque jour vous vous exposez. Mais qu'importe ! et je me demande si d'encourir cette peine, qui honore, n'est pas un don du Ciel.

Je ne sais de combien de membres est composé le Syndicat des médecins. Je crois cependant que les amendes — 1600 francs — font une somme bien minime pour chacun.

A notre tour ne serions-nous pas en droit de poursuivre les dits morticoles pour insuffisance de capacités ? Effectivement, vous pouvez être certains que la majorité des malades qui viennent trouver les uns le magnétisme, les autres le thaumaturge a épuisé la science officielle. On demande le magnétisme naturel ou le magnétisme spirituel, alors qu'après avoir essayé toutes les formules du Codex le malade n'a eu aucun soulagement.

Tous les médecins sont-ils ainsi pétris d'un vulgaire intérêt ? Non, j'en connais quelques uns dont la carrière médicale n'est faite que de dévouement, dépense de temps, voire même d'argent. Pour ceux-là le cœur porte la reconnaissance infinie, la vénération.

N'est-ce pas, docteur Papus ?

Les autres font de la médecine un métier alors que cet art devrait être un sacerdoce ! Pauvres médecins que ceux-là et que conclure ? Leur incapacité. Car, retenez-le bien, nous recueillons les « laissé pour compte », et ce qu'il y a de plus merveilleux c'est que nous qui n'avons comme *Inscriptions* que le désir de soulager nous y arrivons. La conclusion de ceci se résume simplement :

- 1° Les amendes servent à entretenir le budget du Syndicat ;
- 2° Un sot orgueil dans ce qui sert d'âme à ces incapables.

G. WILFRID S. I.

Le 19 mai 1912.

ÉGLISE GNOSTIQUE UNIVERSELLE

Une Consécration en Bretagne

Le vénérable patriarche de l'Église gnostique universelle, Jean II Bricaud, vient d'effectuer en France un assez long voyage et de visiter un certain nombre de centres. Jean II s'est assuré, en Bretagne particulièrement, le concours de nombreux amis, et il a confirmé et consacré, dans la vieille Armorique, le sacerdoce, déjà ancien, de P. Verdad-Lessard, dont la juridiction s'étend désormais sur les cinq départements bretons, en même temps qu'elle continue de s'exercer au sein de la *Fraternité des Temps Meilleurs*.

La cérémonie de consécration qu'a présidée Jean II a été très touchante et très simple (comme cela devait se passer certainement dans la primitive Église, alors qu'on était toujours sous le coup des persécutions et qu'il fallait se cacher pour transmettre les saints pouvoirs, créer le sacerdoce des temps qui venaient et célébrer les divins offices).

Nous souhaitons de nombreuses années de vie terrestre à P. Verdad-Lessard, et nous nous réjouissons sincèrement de ce que le patriarche Jean II vient de faire pour lui. Nous devons à P. Verdad-Lessard, et à ses amis, une partie du réveil religieux dans un monde qui avait abandonné l'idée religieuse. L'action religieuse de P. Verdad-Lessard a toujours été liée à celle de Charles Fauvety, dont Lessard est resté, malgré des déceptions et des ruines, après la mort du maître, un disciple fidèle. P. Verdad-Lessard est de ceux, très rares dans les milieux religieux libéraux, qui ont toujours refusé toutes les popularités, parce qu'il sait que les popularités solides ne peuvent se maintenir que par la haine. Lessard a en horreur quiconque se sert des haines religieuses ou politiques pour se faire un piédestal et des amis. Il est un sociologue et un philo-

sophe qui croit aux nécessités des religions et qui admire surtout les religions qui ont gardé un caractère social. C'est avec tous ceux qui attendent « le règne de Dieu », qui est celui de la justice et de la vérité, que P. Verdad-Lessard travaille. Plus que jamais il continue son œuvre de régénération à la fois religieuse et sociale, qui repose sur l'Ordre et la Liberté, chassant les fantômes et faisant la pleine lumière même dans les consciences les plus malheureuses et les plus enténébrées par les sophismes contemporains et l'esprit de domination, qui est l'esprit du mal, duquel il faut délivrer tous les hommes.

Encore une fois, heureuses et multiples années au nouvel élu, régulièrement consacré.

Invocation à Thoth Hormès

Génie émerveillant encor nos âges mûrs
Où les hommes n'ont plus besoin de rites obscurs
Pour te manifester par chaque conscience,
Je t'invoque, Entité de l'Auguste Science !

—
O toi, le trois fois grand, maître du Verbe Pur
Et des mystères saints de l'Ineffable Azur,
Thoth, qui pèses toujours à ta juste balance
Les âmes dont le corps sombre au Champ du Silence,

—
Thoth, Raison de la Vie, Intellect Créateur,
Demiurge idéel, Esprit Ordonnateur
De l'Immense Univers qui n'est que par ta Flamme,

—
Donne-moi le pouvoir, comme aux scribes sacrés,
Des doubles lieux de Vie qui t'étaient consacrés
D'œuvrer, dans l'Éternel, l'absolu de mon âme !

COMBES Léon.

Le spiritisme en Chine

En vérité, je doute si je suis qualifié pour traiter aussi grave sujet ; car, je ne sais pourquoi, les esprits ont toujours mis une mauvaise volonté évidente à manifester devant moi leur puissance ou leur fantaisie.

Les tables n'ont jamais consenti à valser et à parler qu'après mon expulsion du nombre des fidèles. Je dois certainement être un affreux mécréant ; beaucoup de gens en sont convaincus et m'en tiennent une certaine rancune.

Je me rappelle, entre autres, une certaine séance. La table, agitée par des mains fébriles, avait fini par répondre avec une lenteur majestueuse et au milieu d'un silence religieux le mot de Waterloo, ce dont les assistants témoignaient une certaine satisfaction, encore qu'ils fussent de fort bonne éducation. D'ailleurs, ils n'étaient évidemment pas responsables de la mauvaise humeur de l'esprit.

« Si ce cher esprit est grossier, c'est évidemment de votre faute », me dit une aimable fanatique ; et elle ajouta : « Enfin, j'espère que vous croyez, maintenant ? »

Alors une idée néfaste me vint en tête. Je déclarai que je ne serais parfaitement rallié au surnaturel que si la table se maintenait toute seule en équilibre sur un seul de ses trois pieds.

« Vous aller le voir ! » s'écria-t-on, et on se mit à supplier : « Cher esprit, m'entends-tu ? cher esprit... oui... tu m'entends, eh bien, donne une leçon à l'incrédule ! »

Or il arriva ce fait peut-être étonnant que cet esprit, sans doute facétieux, la donna au contraire à ses fidèles.

La table, soulevée par le fluide des mains, se souleva bien sur un de ses pieds, pour s'effondrer lamentablement sur ceux d'une dame. Ce fut un abominable scandale ! Rien n'y manqua, même pas l'attaque de nerfs. Je m'enfuis lâchement. Depuis lors, je n'osai plus jamais assister à une séance de spiritisme en Europe.

Mais, en Chine, où il m'importe moins de conserver une

bonne réputation, je n'ai jamais eu aucun scrupule à essayer de me mêler à une conversation d'outre-tombe.

Dans le Céleste Empire, la table est remplacée par un panier au fond duquel est enfoncée une pointe qui dépasse la paille extérieurement de quelques centimètres.

C'est ce panier qui joue le rôle actif. La pauvre table, elle, est rabaissée à un rôle passif. C'est sur elle qu'on étend soit une couche de sable, soit une couche de grains de riz, sur laquelle la pointe écrira la pensée de l'esprit.

Voici comment se déroule l'étrange spectacle : On place trois chandelles rouges sur la table et on les allume tandis qu'on fait l'obscurité dans le reste de la pièce. Comme effet, c'est très réussi. La flamme des chandelles vacille, et les ombres des assistants, projetées sur les murs, semblent se balancer, à la fois burlesques et effrayantes.

Un grand silence règne, entrecoupé parfois du souffle haletant d'un spectateur ému. On sent le mystère qui vous enveloppe : les esprits rôdent. Et les étoffes de soie qui recouvrent les corps frissonnants des assistants crissent légèrement. Et des faces jaunes, éclairées bizarrement, paraissent grimacer d'une manière diabolique.

La mise en scène est vraiment très supérieure à celle usitée en Europe pour les tables tournantes ; c'est autrement pittoresque et impressionnant.

Quand le moment est venu, le médium, d'une voix lente et grave, commence l'invocation. Il prie l'esprit de bien vouloir se rendre dans le panier fatidique. Et, peu à peu, il s'anime ; il décrit avec chaleur les présents que le panier renferme, des lingots d'or et d'argent, une chaise à porteur de grand mandarin, un cheval superbement harnaché, et des bijoux superbes, et des parures merveilleuses.

En vérité toute cette magnificence est bien contenue dans le papier ; mais en raccourci et figurée en papier peint ou en baudruche colorée.

Probablement l'esprit, qui est libre d'errer à travers les espaces, a perdu la notion des proportions et le sens exact de la matière.

Et on en profite pour le tromper cyniquement avec une déloyauté regrettable.

Il est vrai qu'en Europe, lorsqu'on oblige Voltaire ou Napoléon à venir secouer les pieds d'un guéridon, on n'est guère plus respectueux.

Bref, pour en revenir à celui que le médium chinois est en train de duper, je dois avouer qu'il se laisse attendrir et séduire avec une ingénuité qui égale celle de ses confrères d'Europe. Après quelques hésitations, il entre résolument dans le panier.

Alors le médium place deux jeunes Chinoises, l'une en face de l'autre, de chaque côté de la table ; puis il leur recommande de conserver l'air poli exigé par les rites, c'est-à-dire de baisser modestement les paupières et de garder une impassibilité d'idoles.

Enfin, il leur fait étendre un bras au-dessus de la table et allonger la main.

Le moment solennel est arrivé ; le panier qui contient l'esprit est placé de manière que ses bords reposent sur le bout des doigts des Chinoises.

Presque aussitôt le panier commence à remuer, il entraîne les mains qui le soutiennent ; et la pointe trace des caractères sur le sable.

Le gros avantage sur les tables tournantes réside en ce fait que le panier remue toujours et presque tout de suite. J'avoue que cela ne m'a jamais surpris ; c'est le contraire qui m'eût étonné ; mais j'ai sans doute le cerveau mal tourné.

Bref, en très peu de temps, la table est couverte d'un grimoire diabolique. Le médium, aidé par l'imagination des assistants, y découvre des choses étonnantes.

Les esprits en Chine montrent beaucoup d'originalité. Il est vrai qu'on les honore beaucoup plus qu'en nos pays. Aussi, s'appliquent-ils à contenter davantage les vivants.

Je serais tout à fait d'avis qu'on essayât en France le procédé chinois. Ceux qui suivront mon conseil en seront extrêmement satisfaits.

D'abord, la mise en scène avec décor chinois sera très intéressante ; il faudra s'efforcer d'imiter les Jaunes dans leurs gestes rituels et au besoin s'habiller comme eux ; cela augmenterait certainement les chances de réussite.

Les trois chandelles sont indispensables ; et il faut qu'elles soient rouges ; qu'on oublie pas cet important détail.

Si l'on peut inviter un Chinois à la séance me paraîtrait excellent quand cela ne serait que pour déchiffrer les caractères ; car l'esprit peut fort bien ignorer le français.

Malheureusement, la plupart des Chinois de Paris affectent par modernisme de ne plus croire à rien ; mais il n'y a qu'à insister un peu.

Je conseillerai d'invoquer principalement l'esprit de Li Hung Chang. Cet éminent personnage, qui eut sur la vieille impératrice Tseu Hi presque autant d'influence que le grand eunuque, régna par son intermédiaire sur tout le Céleste Empire pendant de nombreuses années.

On se rappelle qu'il vint honorer la France de ses grâces. Il y commit même quelques incongruités qui sont restées célèbres.

Ce ne serait donc pas un inconnu qu'on évoquerait. On pourrait lui demander son avis sur des sujets brûlants d'actualité, telle la Révolution qui agite son pays. Certainement il dirait des choses curieuses.

Comme ce grand mandarin est décédé fort dignement des suites d'une indigestion de pâtisseries, il serait habile de l'attirer dans le panier fatidique par la promesse de succulents gâteaux...

Mais Li Hung Chang était fort malin de son vivant ; son esprit doit en avoir gardé une trace. Aussi serait-il préférable de ne pas essayer de le duper et de placer de vrais gâteaux dans le panier.

L'invocation serait facile : « Li Hung Chang, cher esprit, nous avons placé dans ce panier à ton intention des babas au rhum et des éclairs au chocolat. Nous t'autorisons à faire entendre ces bruits d'arrière-gorge par lesquels dans ton pays on témoigne de sa satisfaction à son hôte. Cette poli-

tesse nous remplira d'aise, encore qu'elle ne soit guère d'usage en nos pays barbares.

« Et, pour nous récompenser de t'offrir des douceurs, dis-nous, cher esprit, si M. Sun Yat Sen deviendra président de la République ou sera simplement pendu.

« Cher esprit, nous t'écoutons ! . . . »

Sa réponse pourrait être transmise aux affaires étrangères ; cela rendrait grand service. On y demeure très perplexe sur les résultats de la Révolution.

Seulement, voilà : nos diplomates seraient capables de se méfier de l'esprit de Li Hung Chang : cet excellent homme en faisant la bête, les a tellement trompés de son vivant !

Enfin, spirites qui me lirez, que ce soit l'esprit de Li Hung Chang ou un autre que vous évoquiez, essayez une séance chinoise. Je suis sûr d'avance, malgré mon scepticisme, qu'il se passera quelque chose d'original, sinon de surnaturel.

Charles PETTIT.

Notre courrier

Notre secrétaire de la rédaction, Combes Léon, informe ses nombreux correspondants et les lecteurs de *l'Initiation* qu'il a quitté sa villa, Thoth Hermès, pour aller habiter : *Clos Beau-Mont, route de La Vèrune, près Montpellier.*

Prière de lui écrire dorénavant à cette adresse.

Une personne souffrant depuis octobre 1914 d'une maladie de l'œil gauche (iritis ayant fait suite à une conjonctivite chronique) et de la faiblesse générale de l'œil droit, serait très reconnaissante aux oculistes charitables qui daigneraient bien s'intéresser à son cas en lui indiquant des moyens occultes ou des personnes qui pourraient la guérir.

Ecrire sous initiales à C. Ra..., à M. Combes Léon, qui mettra le malade en communication avec le ou les personnes qui pourront bien s'intéresser à lui.

Peut-on prédire l'avenir

Ainsi que l'écrivait récemment M. Gabriel Trarieux, un éminent auteur dramatique, des sages et des peuples ont cru à cette possibilité. Des civilisations puissantes vécurent dans cette notion ; mais elle s'est éclipsée peu à peu des soucis de la science moderne. Aujourd'hui, quelques esprits déclarent que ce procès doit être revisé.

Cette revision, le *Journal du Magnétisme et du Psychisme expérimental* va la faire. Notre confrère fait appel à tous les modes de divination : psychométrie, voyance, lucidité ; graphologie, chiromancie, cartomancie, etc., etc., peu importe le procédé.

S'il est possible de prédire l'avenir, il faut arriver à la certitude, non par des raisonnements, mais par des preuves. C'est la méthode que suivra notre confrère, sans parti pris, en ayant recours aux psychistes de toutes les écoles.

En conséquence, les chercheurs sont priés de vouloir bien consigner des faits précis, scientifiquement constatés, dont ils ont été témoins, et de les transmettre au *Journal du Magnétisme*, 23, rue Saint-Meri, Paris IV^e.

BIBLIOGRAPHIE

Les forces mystiques et la conduite de la vie,
par SÉDIR. — Librairie universelle Beaudelot.

Voici une nouvelle série de conférences que Sédir a faites, tant à Paris qu'en province. Le nom seul de l'auteur évoquerait la valeur de l'œuvre nouvelle, mais l'affluence des auditeurs qui se pressent autour de lui prouve bien plus encore l'intérêt de ces conférences.

C'est, qu'il nous introduit dans la vie du disciple vrai, « vivant dans une atmosphère de miracles », il nous fait sentir le Christ tout proche, nous fait vivre côte à côte avec Lui. Malgré le désir exprimé de parler au cœur

d'abord afin de faire tressaillir en nous le germe divin, la doctrine exposée est magnifique d'élévation et précieuse pour la pratique. « Les forces mystiques » sont l'infusion des puissances divines en nous, ainsi, dès la première, il nous fait voir la source, au fond de soi, où se tient le Verbe ; dans les deuxième et troisième sur le *Mysticisme*, il montre les moyens généraux de modifier notre être de telle sorte que le Verbe nous devienne accessible. Dans la quatrième, il expose l'action curative du Verbe, spirituelle, psychique et matérielle, dans *les Guérisons du Christ*.

Après ces étapes, l'âme devient clairvoyante et prend contact avec *les Esprits* qui forment l'objet de la cinquième conférence. Dans la sixième, l'art de se disposer à recevoir *les Songes*, à les comprendre et les diriger est exposé. L'acte d'où découlent tous les actes sains : *la Prière*, où les forces théurgiques s'infusent en l'être pour rayonner dans le Monde, est expliqué dans la septième. *Les Tentations du Christ*, huitième conférence, permet de comprendre et de pratiquer le contrôle et la direction des désirs. La neuvième conférence : *le Maître*, montre les différentes servitudes auxquelles l'homme se plie, inconsciemment, et le Maître qu'il peut librement accepter et servir. La dixième, qui traite de *la Mort*, est l'une des plus curieuses et bousculera certainement maint préjugé. *L'Initiation chistique*, mode de vie universelle au-dessus des « initiations », modes particuliers dans la vie universelle, la conscience s'élargissant jusqu'aux abîmes, tel est le thème de la onzième conférence. Après la Régénération précédemment apparue, le Disciple va œuvrer : c'est *l'Apostolat* ; le rayonnement des puissances divines incarnées en lui s'étend dans le Monde et provoque de nouveaux cycles. Nul sujet ne convenait mieux pour couronner ces causeries que celui de la douzième conférence.

Il n'y a nulle terminologie obscure ; écrite dans un style clair, sobre, élevé, mais suggestif, cette nouvelle série s'adresse à tous, apportant un aliment substantiel à notre soif d'Idéal.

KADOCEM.

Le Roi Salomon, drame mystique, par la Princesse MARY KARADJA — Vol. in-16 carré, de luxe, avec diagrammes et shemas. — A Londres, chez Kegan Paul, Broadway House, Ludgate Hill.

Nous présentons avec un grand plaisir le présent livre aux étudiants de la tradition judaïque et du symbolisme maçonnique. Ce livre est un poème ésotérique qui décrit les mystères de l'initiation intérieure sous la forme d'un drame dont les acteurs sont le roi mage, la sulamité et la reine de Saba. Toutes les phases de la régénération se trouvent ici dramatisées par la forme la plus poétique et la plus noble. Depuis les œuvres énormes de M^{me} Blavatsky, aucune femme n'avait su, dans la littérature ésotérique, condenser un aussi grand nombre de mystères, et accumuler une telle somme d'érudition précise et claire. La princesse Karadja nous apprend qu'elle reçut, en 1904, une initiation mystérieuse qui, autant qu'il nous a été possible de nous en assurer, se rattache d'assez près aux doctrines de la Rose-Croix primitive. Si, sur quelques points isolés, nous ne partageons pas tout à fait ses opinions, et si nous pensons que son système ne concorde pas exactement avec la doctrine pure et si peu connue de l'Évangile, nous reconnaissons par contre qu'il y a aussi bien dans ce poème que dans ces commentaires une mine de documents, d'idées et d'intuitions, à explorer même pour des étudiants fort avancés et nous adressons à l'auteur les plus vives félicitations pour la richesse intellectuelle et symbolique de cette œuvre.

La princesse Karadja est la fondatrice et la présidente de l'Alliance gnostique Universelle, dont le but est de diffuser la connaissance des grandes lois spirituelles pour lutter contre les forces de meurtre et de désagrégation qui empoisonnent l'atmosphère contemporaine. Tous les renseignements à ce sujet seront fournis par Lady Lumb à Folkestone. Bientôt, d'ailleurs, les travaux de cette Alliance seront publiés dans une revue à grand format qui s'appellera « Sophia ». Tous nos vœux pour la réussite de ses entreprises.

SÉDIR.

Le Gérant : G. ENCAUSSE.

Imprimerie de l'Initiation, 15, rue Séguier, Paris.

Librairie Générale et Internationale G. FICKER
PARIS — 6, rue de Savoie, 6 — PARIS

SENSATIONNEL !

Vient de paraître :

MÉTHODE PRATIQUE

Pour produire

LE CHARME ET LA FASCINATION

Sur n'importe quelle personne

sans passes magnétiques

Par CALYPSO

Volume 28/22 c. m., broché..... 10 francs

Remise 10 0/0 aux Abonnés de l'Initiation

Vient de paraître :

Jean BELUS

Philosophe hermétique

TRAITÉ DES RECHERCHES

Pour la découverte des personnes disparues, des enfants, animaux et objets perdus ou volés. Moyens certains pour connaître le lieu où ils se trouvent, ainsi que le signalement des voleurs et l'endroit où ils se cachent. Chapitre spécial pour découvrir la provenance des lettres anonymes. Étude sur la recherche des trésors cachés. Méthode magique et rationnelle.

Un vol. 22/14 c. m., broché..... 5 francs.

Librairie Générale et Internationale **G. FICKER**

PARIS — 6, rue de Savoie, 6 — PARIS

VIENT DE PARAÎTRE

La vraie Vie est toute au delà, par M^{me} Marie
MERCIER, médium. — Un volume 18/12 c. m.
Broché..... **3 fr. 50**

Les Mystères de l'Occulte, par A. PORTE DU
TRAIT DES AGES. — Un volume 18/12 c. m.
Broché..... **1 fr. 50**

Phénomènes vus, racontés par le médium, suivi
d'un *Guide pour les expériences*, par M^{me} Marie
MERCIER, médium. — Un volume 18/12 c. m.
Broché..... **1 fr. 50**

**Une Séance de Spiritisme chez J.-K.
Huysmans**, par Gustave BOUCHER. — Un
volume 19/14 c. m..... **1 fr. 50**

**Les Prophéties sur Lyon, la France et
le Monde Entier**, par Laurent de BRINDES. —
Un volume 22/14 c. m..... **1 fr. 50**

Dorotchim ou la Gloire de Sodome, par
KAMIDEL. — 3 volumes 18/12 c. m... **1 franc**

Librairie Générale et Internationale **G. FICKER**

PARIS — 6, Rue de Savoie, 6 — PARIS

La **Librairie Générale et Internationale** fournit
aux meilleures conditions tous les ouvrages et objets divers
intéressant les sciences occultes.

DUCASSE-HARIPSE

L'AMOUR ET L'AUTEL

Roman

Volume 18/12 c. m., broché... **3 fr. 50**

LA CLEF MYSTÉRIEUSE

DE

LA SAGESSE ÉTERNELLE

Chrétienne et Cabbalistique

divine et magique, universelle, tri-unité

Établie par Henri KHUNRATH (1609)

*Nouvelle édition de luxe comprenant la reproduction en gravure
des 12 planches originales*

par les docteurs PAPUS et MARC HAVEN

Un volume de grand luxe : 10 fr.

On reconnaît la rareté et l'intérêt des planches hermétiques et magiques
de Khunrath; jusqu'à présent, ces planches étaient sans valeur, puisqu'elles
n'étaient pas accompagnées de leur texte.

Les docteurs Papus et Marc Haven ont remédié à cet état de choses en
publiant, chez M. G. Ficker, une édition de luxe donnant l'explication de
chaque gravure.